كاريكاتير



فوزي مرسي

كشف نظر لجحوش

يمين

سوبر ماركت

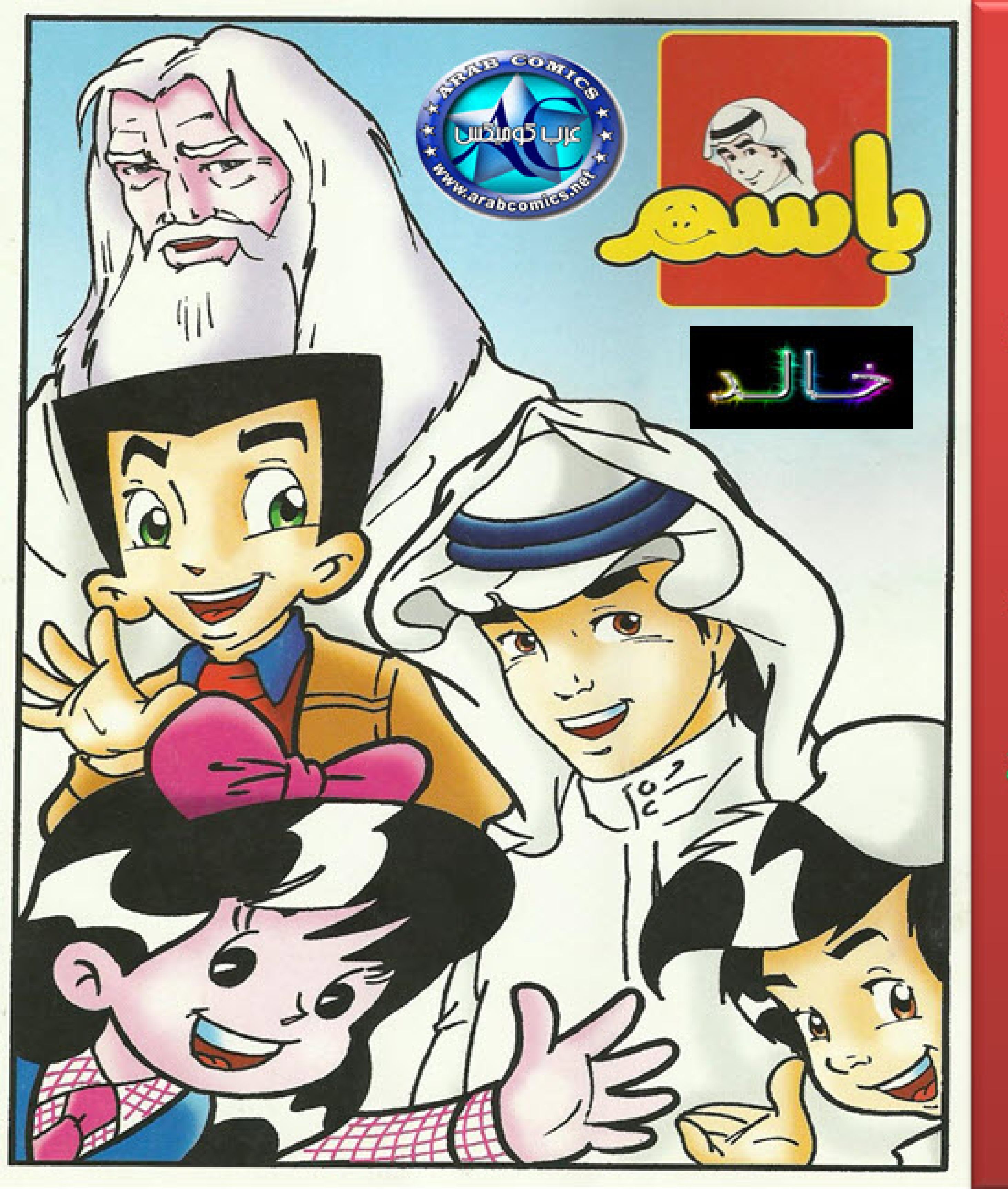
عندك
شامبو لتنعيم
«الفرو»

يوجد
شامبو
لتنعيم الشعر

بدون تعليق

المدرسة على
بعد ١٥ سنة

الغابة



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس

وهو لغير أهداف ربحية

ولتوفير المتعة الأدبية فقط

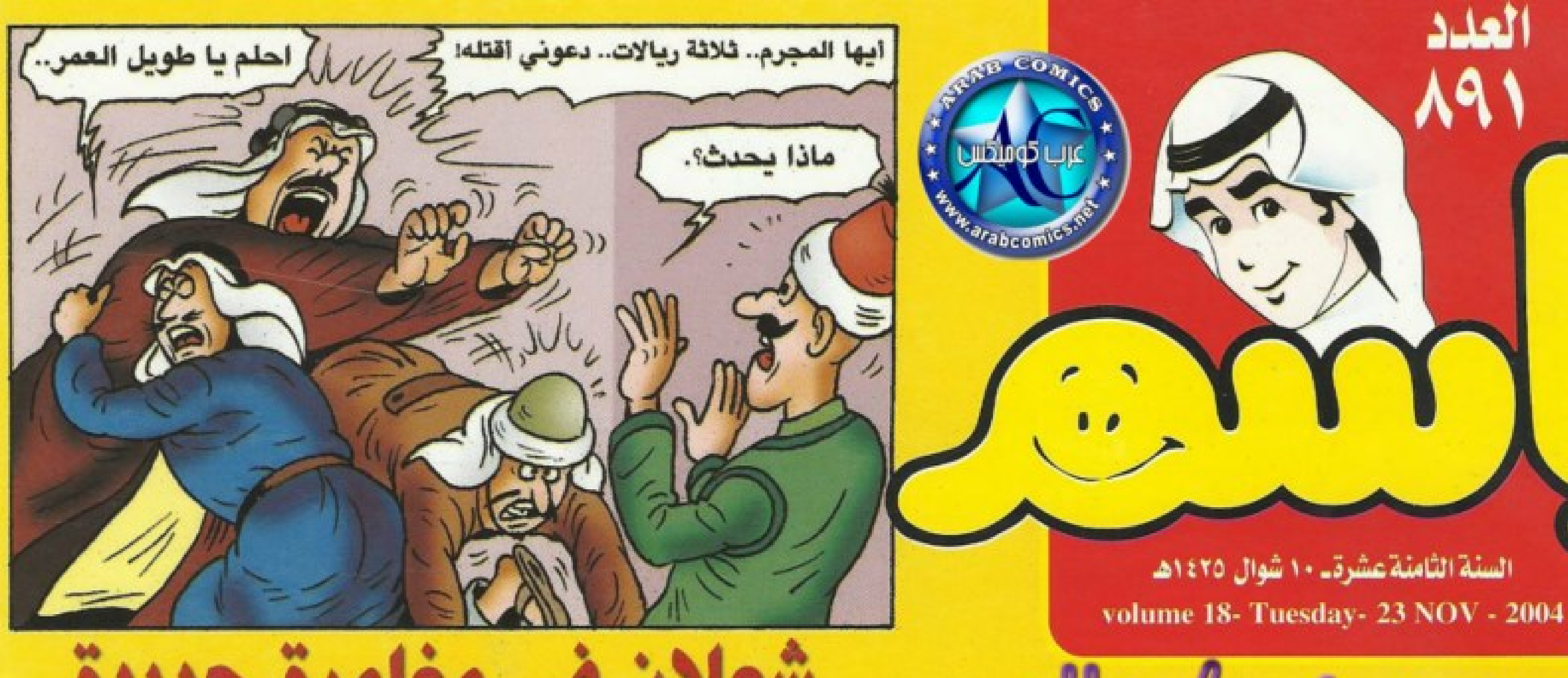
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته

وابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها للأسواق لدعم استمراريتها

العدد ٨٩١

باسم

السنة الثامنة عشرة - ١٠ شوال ١٤٢٥هـ
volume 18- Tuesday- 23 NOV - 2004



شعلان في مغامرة جديدة

مسح ضوئي / خالد





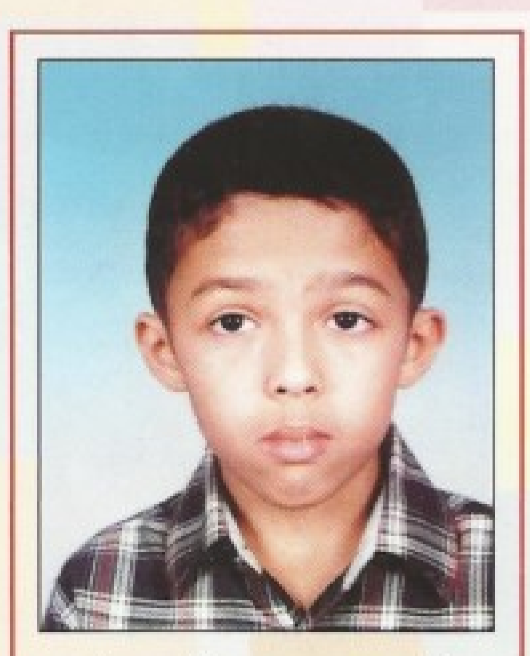
السماء لا تمطر ذهباً ولا فضة!



ISSN 1319-0849



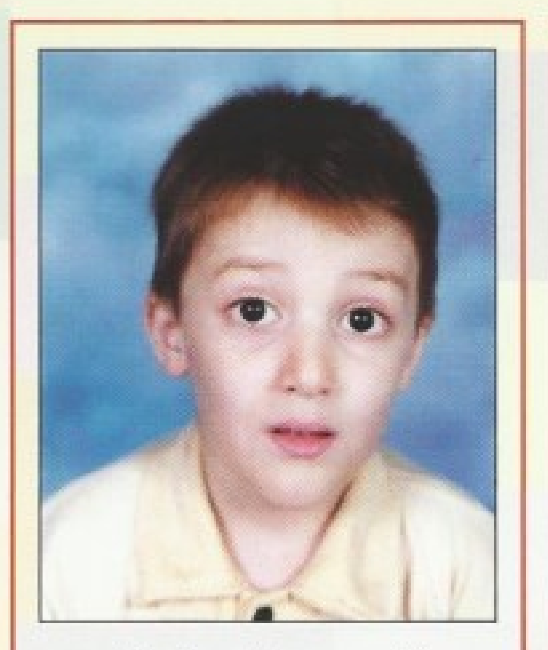
إذا كنت من الأوائل فابعث إلينا بصورة من شهادتك وصورة جميلة لك مع بياناتك:
الاسم والمدرسة والمدينة والدولة لننشرها مع الأوائل على العنوان التالي:
المملكة العربية السعودية. جدة
الرمز البريدي 21533 ص.ب: 50988



الاسم: يحيى صالح حمام
المدرسة: النصر الأهلية
المدينة: جدة



الاسم: فرح الهوني
المدرسة: حديقة الطفل
المدينة: جدة



الاسم: عبد الرحمن خليل
المدرسة: دار الأرقم الابتدائية
المدينة: جدة



الاسم: مرح باواكد
المدرسة: حديقة الطفل
المدينة: جدة



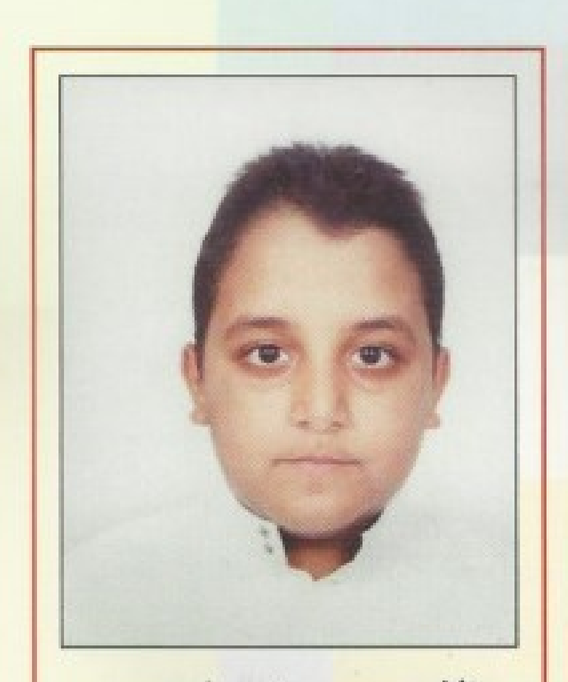
الاسم: عبد الله حسن أبو زيد
المدرسة: روضة جدة الأهلية
المدينة: جدة



الاسم: ياسر محمد مهدي
المدرسة: النصر الأهلية
المدينة: جدة



الاسم: بشاير مليباري
المدرسة: حديقة الطفل
المدينة: جدة



الاسم: محمد عماد عبود
المدرسة: المعهد العربي السعودي
المدينة: جدة

بسم الله الرحمن الرحيم



في هذا العدد

السماء لا تمطر ذهباً



اختبار الشجاعة



ياهلا



«باسم» منكم وإليكم.

هذه العبارة التي نكررها دائماً ، هي حقيقة. فعندما نقوم بتطوير أو إضافة أو تعديل أو حذف لبعض الأبواب والزوايا فإنما نفعل ذلك بناء على رغباتكم التي تحملها لنا رسائلكم الجميلة.

لكنَّ كثيراً من الأصدقاء يكتبون في ورقة المساهمة إنه لا توجد ملاحظات أو انتقادات ، يظنون أننا نغضب من النقد.. وهذا غير صحيح .. إننا نفرح بالانتقادات والتوجيهات والمقترحات لأنها تقودنا إلى الأفضل ، وتقودنا إلى تحقيق طموحاتكم في مجلة «باسم» والتي نالت بفضل الله ثقة واحترام جميع القراء الذين يتابعونها ويتواصلون معها.

صديقي العزيز : لا تتردد في كتابة ما يجول في خاطرك .. قد تكون لك انتقادات على المغامرات أو الرسم أو الأبواب.. اكتب ذلك، واكتب مقترحاتك.

نحن ننتظر !! .

باسم

مغامرات سمك المنشار



باسم

مجلة أسبوعية
تصدر كل ثلاثاء
السنة الثامنة عشرة

تصدر عن



جدة - طريق المدينة
خلف ستاد وزارة
التربية والتعليم
جدة - الرمز البريدي:
٢١٤١٢
ص.ب: ٤٥٥٦

أسسها
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
فرج الظفيري

المدير العام
عزام بن محمد الدخيل



المملكة العربية السعودية جدة - الرمز البريدي: ٢١٥٣٣ ص.ب: ٥٠٩٨٨
هاتف: ٦٣٩١٨٨٨ فاكس: ٦٣٩٢٩٩٢


السماء لا تمطر ذهباً ولا فضة
تأليف: مصطفى محمد
رسوم: باسم صلاح الدين
لم أجد العمل الذي يناسب مواهبي بعد.
يا بني قم لتبحث عن عمل فقد تراكمت علينا الديون.
أريد عملاً أكسب منه المال الوفير بمجهود بسيط.
الإنسان يحقق ما يتمنى بالعمل والجهد لا بالنوم والأحلام.
احمل الفأس والجاروف واذهب لتعمل في البناء كما كان يعمل أبوك رحمه الله.
فأس.. جاروف!! ولمَ لا؟!.. يا لها من فكرة!
وبعد لحظات
هل ستذهب لتعمل بهذه الملابس؟!
سأبحث عن الذهب والكنوز فالأرض ممتلئة بها.. سأصير غنياً.
يا بني السماء لا تمطر ذهباً ولا فضة ابحث عن عمل أفضل.
سأذهب بعيداً في الصحراء لأكتشف الكنوز.

لا تخافي يا أمي.. معي ستمطر
فأنت لا تدرين مواهبي.
الحمل ثقيل.. هل لا بد من الذهاب إلى وسط الصحراء؟
سأحفر هنا فمن المؤكد أن القدماء قد مروا من هنا في الماضي ودفنوا كنوزهم فهذه البلدة كانت في وسط الصحراء.

كيس وسط حفرتي مؤكد كنز.
يبدو أنها جواهر لأنها تلمع.. ولكن شكلها عجيب

لقد أصبحت ثرياً.. هه.. من؟!
تك تك
هل من الممكن أن ترد لي كيس البلي الخاص بي.




وبعد مدة
سأحفر هنا.. أنا قادم
إليك أيها الكنز.
ما هذا؟!
؟!
شكلها ليس بغريب
عليَّ.. ربما تكون
لديناصور.
سأبيعها للمتحف
وأصبح غنياً جداً.
وفي المتحف
لن أطلب الكثير يكفيني
نصف مليون..
هي هي هي.
هذه جمجمة
حمار وليست
لديناصور.
مؤكد أنها
قديمة أيضاً
اشتريها بأي
ثمن أرجوك.



انصرف من أمامي
وإلا كسرتها على
رأسك
لم أكن أعلم أن
جمجمة الحمار صلبة
إلى هذا الحد



وفي الصحراء مرة أخرى
سأكمل
الحفرة حتى
أصل إلى الكنز.



قووووه
بترول.. اكتشفت
بترولاً وأصبحت
غنياً.



تك
تك
تك.
أنا متأكد أنه بترول،
هذا لا خلاف فيه



شركة البترول تشتكي
أنك تسببت في كسر أنبوب
نقل البترول.
ماذا؟.



ولذلك ستدفع
هذه الغرامة
و.. و..



اهئ أهئ أهئ.
السماء لا تمطر ذهباً
ولا فضة ولا بترولاً.
تمت

نادي الأصدقاء

القدس.. حكاية حزينة

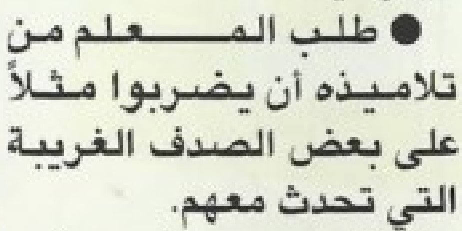
لقد تحولت القدس إلى صفحة في حكاية حزينة، لا ترى فوق أرضها غير الذئاب والجماجم، صارت مأوى لعصابة وقرود ململمة.. ها هنا جرح مسلم وهنا دمع مسلمة. نحتاج أن نعيد القدس في قلوبنا.. فالمسجد الأقصى هو القبلة الأولى للمسلمين ويجب علينا نحن المسلمين أن ندافع عنه من أعداء الله الإسرائيليين «اليهود» ونحميه ونبقيه نظيفاً نمنع الكفار من تدنيسه ونحافظ على إعماره ونطرد اليهود والكفار. القدس في قلوبنا جميعاً وينبغي أن نحميها بكل ما نملك، كل على قدر استطاعته، وعلينا أن نبغض هؤلاء الكفار الذين يحاولون طرد أشقائنا الفلسطينيين من أرضهم.

أيمن حمود المهلا

حجة - اليمن

حكمة النملة

سأل سليمان الحكيم نملة وقال لها: كم تأكلين في السنة؟ أجابت النملة: ثلاث حبات، وضع سليمان عليه السلام النملة في علبة ووضع معها ثلاث حبات وبعدما مر عام تفقدها



فوجدها أكلت حبة ونصف الحبة فقال لها: كيف ذلك ألم تقولي لي أنك تأكلين ثلاث حبات في العام؟ قالت النملة: عندما كنت حرة طليقة كنت اعلم أن الله لن ينساني أما بعدما وضعتني في هذا السجن فقد خفت أن تنساني فوفرت من طعامي للعام المقبل.

دينة أحمد عباس

مكة المكرمة - السعودية

طرائف

● الأول: ماذا تعمل؟
الثاني: مفتش. الأول: وعم تفتش؟ الثاني:

القطن..الذهب الأبيض

إذا شاهدت أي ملابس جديدة أو ذهبت إلى محلات الأزياء وشاهدت أنواعاً جميلة من الفساتين أو الأثواب، فلا بد أن تسأل نفسك على الفور ممَ صنع هذا اللباس؟. بالطبع ستكون الإجابة من «القطن» أحياناً الذي يدخل تقريباً في صناعة معظم الملابس، والذي يعتبر العنصر الأساسي في صناعة المنسوجات وحياكتها. والقطن هو المحصول الرئيسي لكثير من الدول العربية والعالمية وفي مقدمتها مصر التي تعتبر المصدر الأول للقطن طويل التيلة.

والمصريون يطلقون على القطن «الذهب الأبيض» لأنه يفتح باب الرزق على كثير من العاملين في زراعته، أو الذين يعملون في شركات المنسوجات من أجل تحويله إلى ملابس.

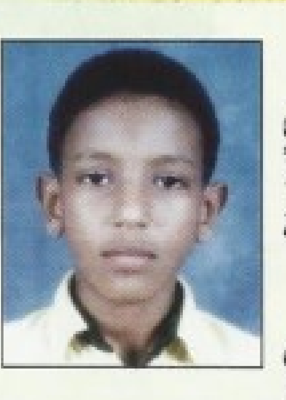
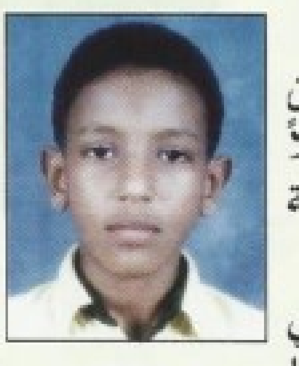
وشجيرة القطن هي نبتة سنوية تزرع وتنمو في شهور الصيف، تنمو بسرعة وتزهر، ثم تتطور فتصبح كالبذور الخضراء الصغيرة، وهذه البذور تتكون داخل جوزة القطن وتكون محاطة بكتلة من الشعيرات الرفيعة.

عندما تنضج جوزة القطن تنفجر، والقطن الأبيض الناعم يمكن أن يقطف بسهولة، وعندما يحصد محصول القطن يتم حلجه، وهي العملية التي تُفصل فيها الخيوط عن البذور، بحيث يمكن تنظيف الخيوط وتصنيفها وغزلها.

ويذهب القطن الأبيض الناعم إلى المصانع، حيث يتحول في البداية إلى خيوط رفيعة، يتم بعد ذلك نسجها، وتحويلها إلى الأقمشة التي يجري حياكتها وتحويلها إلى ملابس نرتديها جميعاً.

عبد الله ممدوح السيد

الفيوم - مصر


عن وظيفة:

● طلب المعلم من تلاميذه أن يضربوا مثلاً على بعض الصدف الغريبة التي تحدث معهم.

فقال أحدهم: أمي وأبي تزوجا في نفس اليوم يا أستاذ.

غسان أحمد مبشر

الدوحة - قطر

كلمات قد تكون قصائد

● البتر يكون في العادة آخر الحلول.
● الإنسان الحساس أكثر فهماً لنفسه وأقلهم إساءة للآخرين.
● المغرور عدو نفسه.
● القراءة كانت ثقافة.. عندما كان الكتاب لكل الفقراء، وأصبحت سخافة عندما أصبح بعيداً عن متناولهم.
● في تعاملنا مع الآخرين نحتاج إلى الأدب أكثر من حاجتنا إلى الثقافة.
● الشوق شعور بالوحدة.
● الاعتذار هو الطريقة المثلى لتأديب الغير.
● المأساة الحقيقية ليست في عدم تحقيق رغباتك بل في تحقيقها كلها.
● التسامح انتقام النبلاء.
● البغض شيء كريه يرفضه الجميع.

نورة محمد عبد العزيز السبيعي

الدمام - السعودية

ثلاثة × ثلاثة

● ثلاثة يجب ضبطها: اللسان والنفس والأعصاب.
● ثلاثة يجب حمايتها: الدين والشرف والوطن.
● ثلاثة يجب اجتنابها: الحسد والغرور وكثرة المزاح.

دلال طلال دخيل الله مفوز

ينبع البحر - السعودية

لماذا لا نشعر بدوران الأرض؟

قبل مئات السنين كان الناس يعتقدون أن الأرض ثابتة لا تتحرك وأن الشمس والقمر والنجوم هي التي تدور حول الأرض، وكان من البديهي أن يسود هذا الاعتقاد لأن الإنسان لا يشعر بدوران الأرض وهو يرى أمامه حركة الشمس من المشرق إلى المغرب وظهور القمر والنجوم في الليل وغيابهما في النهار. أما اليوم فنحن نعرف بالطبع أن الأرض تدور باستمرار حول نفسها وحول الشمس، ويعود سبب عدم شعورنا بدورانها إلى أننا ندور معها نحن والهواء المحيط بنا والبحار والمحيطات واليابسة وإلى أن الجاذبية الأرضية تبقينا وتبقي كل شيء ملتصقاً بالأرض وتمنعه من الارتفاع في الجو. والحركة المهمة الأخرى للأرض والتي لا نشعر بها لكنها تؤثر كثيراً في حياتنا هي رحلتها حول الشمس والتي تستمر سنة كاملة. وهذه الحركة هي التي تجعل السنة أربعة فصول متتالية تبدأ بالشتاء ثم الربيع ثم الصيف فالخريف. ولا يخفى على أحد مدى اختلاف حياتنا في كل من هذه الفصول.

حسام علي السيد

جدة - السعودية

الهروب من المسؤولية

لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد واحرص دائماً على تأدية كل واجباتك في أوقاتها دون تأخير، وقد قرأت في بعض الكتب أن «التسويف» هو جند من جنود إبليس .. والتسويف هو تأجيل الأعمال والهروب من المسؤولية .. ولا شك أن ذلك يؤدي إلى الندم عندما تتراكم الأعمال دفعة واحدة.

لقد اعتاد البعض أن يقول سأكمل عملي أو مذاكرة دروسي في الغد.. ويأتي اليوم التالي بأحماله وأثقاله فتتراكم الأعمال بشكل أكبر وتتزايد الأعمال.

هايف مبارك الدوسري

الدوحة - قطر

أول سيارة إطفاء فلسطينية

يشعل اليهود حرائقهم في كل مكان فيهلكوا الحرث والنسل ولكن الله أمد إخواننا الفلسطينيين بالصمود العجيب والإصرار والنجاح في تحقيق الإنجازات إن لم تكن معجزات فلقد أعلن قائد الدفاع المدني الفلسطيني في جنوب الضفة الغربية العقيد جلال سلطان عن تدشين أول سيارة إطفاء من صنع فلسطيني تم تطويرها وتجهيزها بأيد فلسطينية وبدعم حكومة الإيطاليين وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي وتمتاز سيارة الإطفاء الفلسطينية بالكثير من المميزات التي تجعلها توازي مثيلاتها العالمية.

لجين عثمان سليمان الدبيخي

الرياض - السعودية

مُركب ضار جداً

ثاني أوكسيد الكربون هو مركب يكون في العادة على شكل غاز يمكن أن يصبح جامداً إذا تم تبريده بشكل كاف، وهناك كمية ضئيلة جداً من هذا المركب موجودة في الهواء تقدر بحوالي ليتر واحد في كل ٢٥٦٠ ليتراً من الهواء.

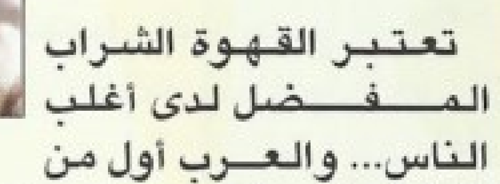
معظم ثاني أوكسيد الكربون يدخل الهواء عندما تتعفن أغشية النباتات والحيوانات وحين يحترق الحطب أو الفحم والمخلفات التي تحمل كميات كبيرة جداً من هذا المركب والجسم البشري يحتاج إلى كمية ضئيلة من ثاني أوكسيد الكربون لكي يعيش، في حين لا يستطيع أن يستغني عن الاوكسجين الذي يمثل العنصر الأساسي في التنفس.

ويتحكم ثاني أوكسيد الكربون بالمعدل الذي يخفق فيه القلب وكذلك بوظائف أخرى في الجسم، لكن استنشاق الكثير جداً منه قد يضر، بل وقد يتسبب في الإغماء أحياناً للشخص.

ماجد أحمد التويجري

الرياض - السعودية

العرب الذين اكتشفوا القهوة



تعتبر القهوة الشراب المفضل لدى أغلب الناس... والعرب أول من اكتشف القهوة وأشاع شربها، ولم تصل إلى أوروبا إلا في القرن السادس عشر عندما كانت تستعمل في صناعة الأدوية بعدها أصبحت مشروباً لجميع الناس ويختلف طعم القهوة من نوع إلى آخر باختلاف طريقة التحضير والتحميص وغير ذلك من طرق المعالجة.

أما السبب الرئيسي لاختلاف الطعم فهو اختلاف نوع البذرة وموقع الزرع. وتُزرع القهوة في ارتفاعات تبدأ من ٤٥٠ متراً حتى ١٨٠٠ متر فوق سطح البحر وأجود الأنواع هو الذي يزرع في المناطق المرتفعة.

وتنقسم القهوة تجارياً إلى فئتين: القهوة البرازيلية، والقهوة المزروعة في مناطق أخرى من العالم وتُسمى القهوة المعتدلة، وكل نوع له مذاقه الخاص وطريقة تحضير خاصة والتذوق يتطلب أيضاً مهارة كبيرة.

جواهر محمد العنزي

الصباحية - الكويت

ملك الغابة

الأسد هو ملك «الغابة» ولعل كل من شاهده منكم في حديقة الحيوانات أدرك أنه من الحيوانات غير الأليفة .. ويعتبرونه الأقوى والأشرس في غابة الحيوانات، وللأسد عدد كبير من الأسماء لكن أشهرها على الاطلاق .. الليث، التاج، أسامة، الحارث، حيدرة، السبع، الضرغام، الهرماس.

والأسد يعتبره البعض رمزا للقوة والشجاعة والإقدام .. ولعل كثيرين يطلقون عليه صفات عديدة أهمها أبو الأبطال، أبو شبل، أبو العباس، أبو محارث.

فهد أحمد جهكلي

ينبع - السعودية

مرض الطاعون

الطاعون هو التهاب حاد يصيب أولاً الجرذان، وسائر القوارض، ثم يصيب الإنسان، ويتسبب في مرض أليم يُسمى «باسيلوس بستيس» وتنقل البراغيث التي تعيش على القوارض المرض عندما تعض الكائنات البشرية.

عندما يصاب المرء بالطاعون تنتابه الحمى والقشعريرة، وتظهر عقد متورمة في أصل فخذه، وتظهر لطخات على جلده، لونها قاتم، وبسبب موت الكثيرين من هذا الداء سُمي الموت الأسود في القرون الوسطى.

سميرة صادق الغوثاني

الأحساء - السعودية

نادي الأصدقاء

تحفة في قلب الرياض

إنه بالفعل تحفة تراثية رائعة في قلب الرياض.. هو أحد الصروح الوطنية والمعالم الثقافية التي يستطيع من خلالها الزائر التعرف على حضارة وثقافة المملكة العربية السعودية عبر التاريخ، والزائر لهذه التحفة المعمارية الرائعة سوف يدهش لما تراه عيناه من إبداع في التصميم الهندسي للمركز والذي شيد على أحدث الاطر المعمارية الحديثة وفي الوقت نفسه متماشياً مع الهوية التراثية والتاريخية والثقافية لمدينة الرياض مما زاده روعة وجمالاً.

وقد تم إنشاء مركز الملك عبد العزيز التاريخي بمناسبة مرور مائة عام علي تأسيس المملكة وهو يقع في قلب مدينة الرياض ويحتل مساحة تقدر بـ ٢٠٠٠٠ متر ويحتوي على عدة مرافق تؤدي أغراضاً مختلفة أولها المنشآت الثقافية وتحتوي على المتحف الوطني ويحتل المتحف سبعة عشر ألف مربع من الجانب الشرقي لمركز الملك عبد العزيز التاريخي، ويوفر المتحف بيئة تعليمية حديثة لشرائح مختلفة من المجتمع، حيث تتنوع المعروضات في المتحف لتشمل القطع الأثرية والوثائق والمخطوطات ولوحات العرض وكذلك الأفلام الوثائقية والعلمية.

خلود سليمان البري

الرياض - السعودية

أطفال يعيشون مع الأفاعي



تربية الأفاعي من الهوايات الخطيرة.. ورغم أنها هواية لا طائل من ورائها، إلاّ أنها تجذب البعض وربما تدفعهم إلى البحث عن كل ما يتعلق بظروف معيشة هذه الأفاعي وكيفية التعامل معها.

ويضع الخبراء في هذا المجال تصنيفات مختلفة للأفاعي غير الضارة أو الأقل ضرراً كما يكشفون عن أخطر أنواعها.. ولعل من الأفاعي الأقل ضرراً أو التي يمكن اقتناؤها، أفعى القمح وأفعى الفأر وأفعى الملك وأفعى الحليب وأفعى الصنوبر والأصلة الكروية وأصلة البوا الوردية وأصلة قوس قزح والأصلة حمراء الذيل.. وبينما تصنّف الأفاعي الأولى بأنها أقلّ ضرراً فإن الأخيرة تمتاز بالشراسة والخطر.

أما أسوأ وأخطر الأفاعي والأصلات فهي أي ثعبان سام وأي أفعى تعيش في البراري. والأصلة شبكية الشكل والأفعى البورمية والأناكوندا والأفاعي الخضراء وأفاعي الماء والأفاعي التي تحيط حلقات من الألوان بعنقها.

مزهر عبد الله مزهر

الأحساء - السعودية

تعلّم وجرّب

● سئل نابليون بونابرت: كيف استطعت أن تولد الثقة بين أفراد جيشك؟

فقال: أرد ثلاثاً بثلاث.

من قال لا أقدر، قلت: حاول.

ومن قال لا أعرف، قلت: تعلّم.

ومن قال مستحيل، قلت: جرّب.

سناء عبد العزيز طشكندي

جدة - السعودية

حكاية القمر الصناعي

في أكتوبر ١٩٥٧ميلادية انطلق صاروخ ضخم من أحد سهول روسيا.. وبلغ من قوة محركه أنه انطلق بسرعة ٨ كيلومترات في الثانية، ليصل إلى ارتفاع ٢٢٨ كيلومتراً في وقت قصير.

ثم انفصل رأس الصاروخ عنه تلقائياً، وانقذفت منه كرة معدنية صغيرة بحجم كرة السلة بقوة جعلتها تسبح في مدار الأرض.

برزت من الكرة تلقائياً أربعة هوائيات وبدأت العمل.. ثم بدأ العلماء في محطة راديو خاصة على الأرض يسمعون صوتاً هكذا: «بيب، بيب، بيب» كانت هذه إشارة بأن الكرة تدور حول الأرض في الفضاء، مثل قمر مُزيف صغير، نُسميه: القمر الصناعي.

أحدث إطلاق أول قمر صناعي في الفضاء ضجة كبرى، وقد أسماه الروس « المُسافر». منذ ذلك الحين والإنسان يُطلق قمراً تلو الآخر حتى صار هناك المئات منها في الفضاء.

عبد الرحيم أحمد الكبيري

الدار البيضاء - المغرب

هارون الرشيد والشعر

كان هارون الرشيد خليفة بغداد عاصمة العراق، وقد حكم من عام ٧٨٩ إلى عام ٨٠٩ ميلادية، وكان من أشهر الحكام العرب في وقته بل على مدار التاريخ.

وقد صارت بغداد مركز الإشعاع للعالم العربي تحت حكم هارون الرشيد الذي كانت له علاقات دبلوماسية مع أباطرة الصين ومع الإمبراطور شارلمان في فرنسا ومع كل حكام الأرض في عصره.

كانت بغداد مدينة غنية جداً ولم يكن هناك أغنى من هارون الرشيد، لقد كان قصره مليئاً بالشعراء والأدباء والمهرجين وكذلك العلماء والزعماء.

وهارون الرشيد كان أحد حكماء العرب في العصر العباسي الذي ازدهر فيه الشعر وارتفعت أسهم الثقافة، وكانت فترة حكمه من الفترات المشهودة في التاريخ العربي.

سطام عثمان النفيسة

الرياض - السعودية

مفيد

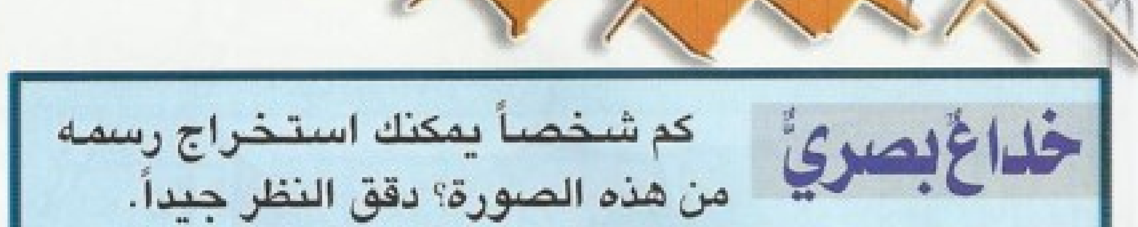
إعداد: مصطفى غنيم
رسوم: حسام الدين عبد الغني

سلوكيات

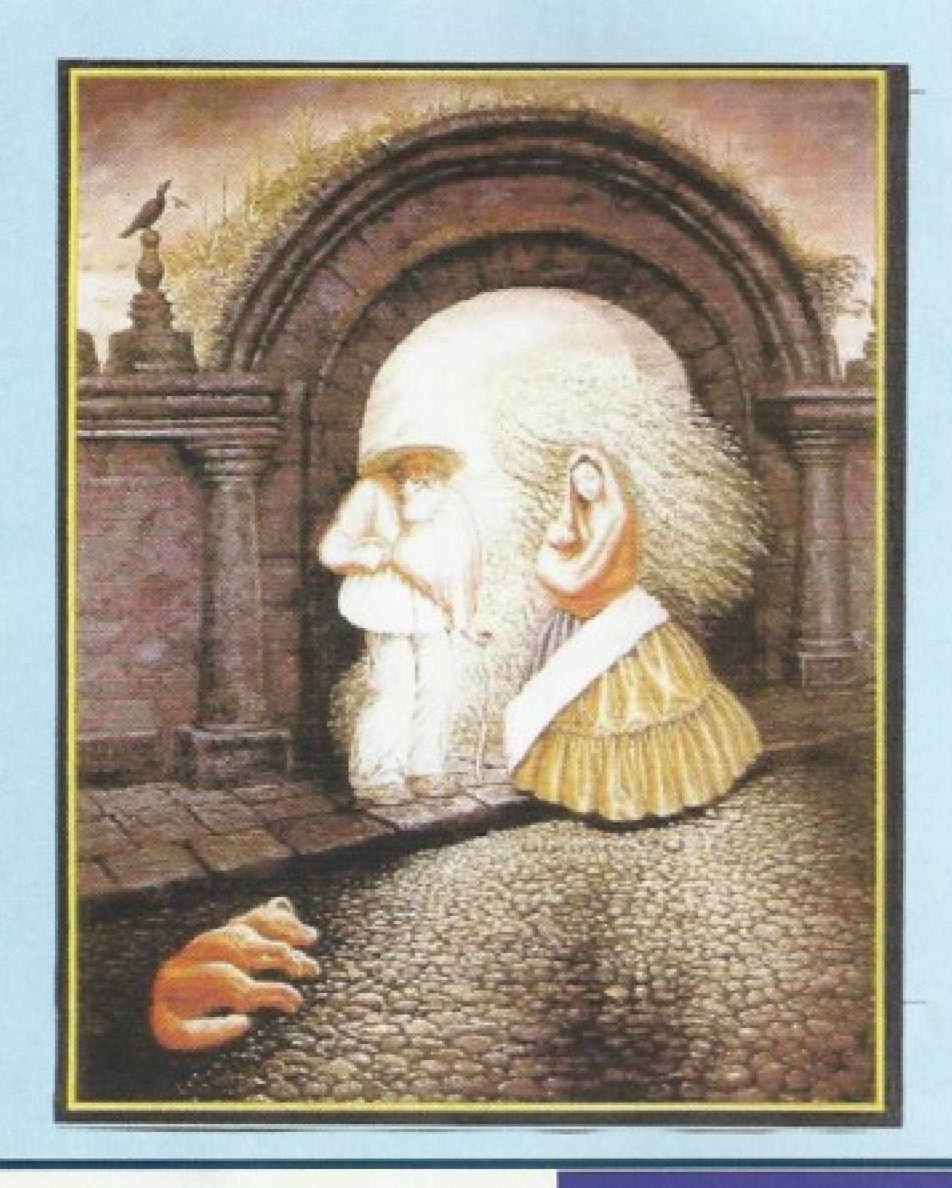




خداعٌ بصريٌّ



كم شخصاً يمكنك استخراج رسمه من هذه الصورة؟ دقق النظر جيداً.



فكر معي



- لماذا تسقط قطرات المطر بشكل مائل وليس بشكل عمودي؟
- إذا أمسكَت صنارة صيد السمك في ملابسك، لماذا تجد صعوبة في استخراجها منها؟
- لماذا ترى ناحية واحدة من القمر إذا نظرت إليه؟
- ماذا تفعل إذا دخلت مدرسة كل تلاميذها يتحدثون لغة لا تعرفها؟
- بعد خمس سنوات سيكون عمر خالك نصف قرن. ما عمره الآن؟

ركن العلوم

مفيد: كيف يمكنك الحياة في هذه الصحراء القاحلة؟

الصَّبار: لقد خلقني الله لأتكيف مع البيئة الصحراوية، فليس لي أوراق تجف وإنما ساق منتفخة أخزن فيها الماء والغذاء، وهي ساق مجعَّدة يمكنها أن تتمدد لتخزن المزيد من الماء في موسم المطر، كما أن الأشواك تحميني من حيوانات الصحراء الجائعة.



اختبار الشجاعة

تأليف: عزة أنور
رسوم: كمال برشومي








أعرف أن الكلام معك لا يفيد


لن أتركك أيها الأرنب
يعجبني تصميمك هذا.. خاصة وأنا أشعر بالجوع


من قال أن والدك سيعلم بهذا..
لو.. لو علم أبي لـ
لا بد أن أتحرَّك بسرعة


أين ذهب هذا الأحمق؟
أنقذني يا شبل


هل جننت أيها الأحمق؟.. أتريد أن تؤذي أخي؟
ما أروع هذا الحب بينكما. إنه يضمن عشائي أيضاً


أنت تثير غضبي
ووووووووواوو


هه.. هه أشكرك.. جئت في الوقت المناسب
هئ.. هئ
أنا فخور بك يا شبل.. ستكون ملكاً قوياً.. ومحبوباً
أشكرك يا أبي.
معك حق.. لعل شبلول يتعلَّم منه

تمت

بدأ بالخشب
وانتهى على
كل شكل

الهاتف.. معجزة القرن العشرين

بإمكانك أن تجلس الآن على مقعدك الفخم وتتحدث مع شقيقك الذي يدرس في أمريكا أو صديقك الذي سافر إلى أستراليا أو فرنسا أو حتى آخر مكان في العالم .. !
بإمكانك أن تتحدث مع أصدقائك الموجودين في شتى أرجاء الدنيا ساعات طويلة دون أي عناء ..
وباستطاعتك أن تتحدث مع الجميع حتى لو كنت في قلب الصحراء أو في أعماق البحار .. كل ما تحتاجه هذا الجهاز الصغير جداً الذي يسمونه الهاتف والذي تطور في السنوات الأخيرة بشكل مذهل .
هذا الجهاز العجيب الذي اخترعه ألكسندر غراهام بل منذ ١٢٥عاماً يستحق أن نتوقف عنده لنعرف حكايته كاملة .. فهو بالفعل أحد الاختراعات التي لا يمكن أن نعيش بدونها الآن .

شهدت الـ ٥٠ عاماً الأخيرة ثورتين هامتين في مجال الاتصالات والتواصل بين الناس .. الثورة الأولى كانت الطباعة التي جعلت الكتاب في متناول يد الجميع، والثورة الثانية كانت في الاتصالات عن طريق مسافات بعيدة .

وقد شهدت المئة عام الأخيرة تقدماً مذهلاً في مجالات إرسال الرسائل .. تلقيها وتخزينها والاحتفاظ بها، بل أصبحت أختراعات الهاتف والتصوير وآلات التسجيل والراديو والتلفزيون والكمبيوتر هي مفاتيح عالمنا الحديث .. لأنها تعطينا الفرصة للاتصال الفوري بالآخرين .

❖ التلغراف أولاً

وكانت أول محاولة لاختراع الهاتف في عام ١٧٩٠ ميلادية عندما اخترع « كلود شاب » نظاماً لإرسال رسالة معينة من قمة عالية إلى قمة أخرى بأسرع مما يستطيع القيام بذلك حصان يعدو بأقصى سرعة ، وكان وقتها الفرس السريع هو الذي يقوم بنقل الرسائل من مكان إلى آخر .

ثم ظهر « التلغراف الكهربائي » الذي اخترعه « صامويل مورس » في عام ١٨٣٨ ميلادية والذي يمكن من خلاله إرسال إشارة كهربائية عبر سلك متصل بجهاز متلقٍ جاهز لاستقبال هذه الإشارات، وكان ذلك يتم عن طريق النقط والخطوط الصغيرة بدلاً من الحروف الهجائية .

❖ أول هاتف !

الخطوة الثانية كانت عملية نقل الصوت من مكان إلى آخر عبر الأسلاك .. وتم ذلك عن طريق العالم « ألكسندر غراهام بل » الذي نجح في ذلك بعد تجارب طويلة ، وظهر أول تليفون في العالم عام ١٨٧٦ ميلادية ولأول مرة تحدث إنسان مع إنسان آخر على مسافة تبعد كثيراً عن قدرة الأذن على السماع .

وإذا كان لهذا العالم الفضل الكبير في اختراع الهاتف الموجود في منازلنا الآن .. فقد بدأ الكثيرون يحاولون تطوير هذا الجهاز العجيب وأصبح في عام ١٩٢٣ ميلادية بإمكان الناس أن تتحدث من لندن عاصمة بريطانيا مع أناس آخرين في نيويورك عاصمة الولايات المتحدة الأمريكية ، وبدأت أجهزة الهاتف التي كانت تصنع من الخشب في التطور وصارت تصنع من الحديد والنيكل ثم من البلاستيك .

والغريب أن اختراع جهاز الهاتف هو الذي ساهم بعد ذلك في اختراع الراديو الذي نسمع منه الأخبار والمعلومات.. فقد نجح العالم الإيطالي « ماركوني » في إرسال رسائل لاسلكية (بدون استخدام أسلاك بين الطرفين) واستقبلها آخرون في مكان بعيد من العالم وتم ذلك في عام ١٩٠١ميلادية .

❖ الجوال .. وصل !

كان تأثير الاتصالات اللاسلكية كبيراً جداً على العالم .. وبدأت تظهر أنواع كثيرة من الهواتف الصغيرة التي يمكن استخدامها في كل مكان ، وتطور هذا الجهاز فأصبح هناك «الهاتف السيَّار» الذي يمكنك أن تتحدث من سيارتك بأي مكان ، وظهر جهاز «النداء الآلي» المعروف بالبيجر والذي يمكنك من خلاله أن تبعث رسالة صغيرة لحامله حتى يتصل عليك بعدها مباشرة

ووصلت التكنولوجيا إلى أعلى معدلاتها في الأعوام الماضية عندما جرت صناعة «الهاتف النقال» الذي نسميه في السعودية «الجوال» .. وهو جهاز صغير تحمله في جيبك أو يدك ومن خلاله تستطيع أن تتصل بأي مكان في العالم وتتحدث مع أي أحد تريده .

ولم يعد هذا الجهاز المتطور حكراً على الكبار فقط .. بل استخدمه الأطفال بكثرة وأصبح يحمله الطلاب والطالبات معهم وهم ذاهبون إلى المدارس .. بل وصار لعبة في أيدي الجميع.

اختراعه بدأ قبل ٥٠٠ عام وتحول إلى (لعبة)



ألكسندر غراهام بل كان وراء ظهوره للعالم

لعبة في المدرسة

اللطيفة الظريفة

تأليف: صباح سعيد   رسوم : هدى المرشدي




هيا يا عروستي
سألعب معك
انتبهي للدرس واتركي
عروستك الآن.
ولماذا لا تنتبهي أنت وتتركيني؟!
أم أنك اغتظت لأنه ليس لديك مثلها..
بل لدي أفضل منها لكن مكان
اللعب هو البيت
ما هذا يا لطيفة؟.. تلعبين بالعروسة أثناء الدرس..
آه..
أنا آسفة..
سأعلمك أن لكل شيء
وقته بطريقة
لن تنسيها
سأحتفظ بالعروسة عندي حتى نهاية الفصل الدراسي
ولن تحصلي عليها إلا إذا حصلت على أعلى الدرجات.
يا له من عقاب.



ابعث بصورة جميلة
على العنوان التالى:
المملكة العربية السعودية
جدة الرمز البريدى: 21533
ص.ب: 50988
«أصدقاء باسم»



محمد خالد حسن باصيد
صنعاء. اليمن

سعود عبد العزيز حسن
الدوحة. قطر



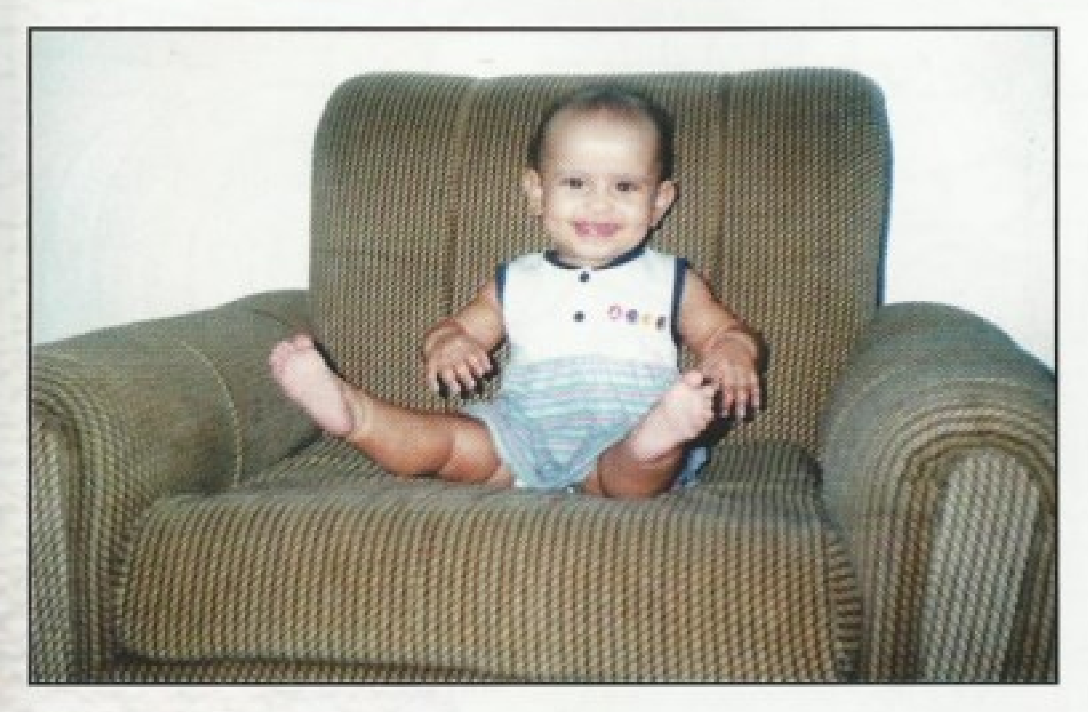
أحمد رجائي نصر
مصر



يمنى جمال عبد الخالق. مصر



سارة رجائي نصر
مصر



جود خالد محمد أروى. جدة. السعودية





فيصل جمعان البقمي
حفر الباطن - السعودية




بان عبد الله زيد الزيد
الرياض - السعودية



عبد العزيز حامد محمد
أسوان - مصر

إيمان عبيد
أريانه - تونس

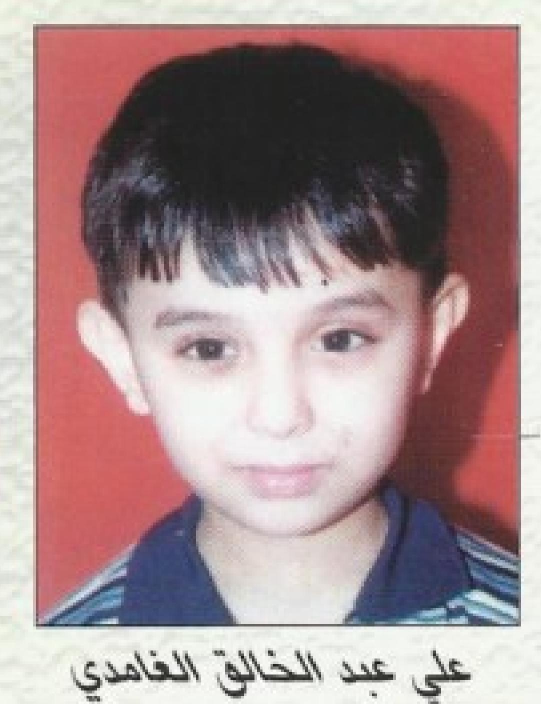
أروى عبد الله القرافي
المدينة المنورة - السعودية



عبد الرحمن أحمد أبو رحمة
الرياض - السعودية



ريان عايش العنزي
حفر الباطن - السعودية



علي عبد الخالق الغامدي
ينبع الصناعية - السعودية



دعاء وليد بستاني
مكة المكرمة - السعودية




أحمد مطر الشلوي
ينبع البحر - السعودية



شادية عبد الله محمد نور
مكة المكرمة - السعودية



سوق البحر

قصة: هجرة الصاوي
رسوم: ممدوح طلعت

هناك في أعماق البحر.. حيث الأسماك العملاقة تسبح بحرية.. وشقائق النعمان تنعم بالخصوصية.. كان يزحف على رمال القاع كائن صغير دؤوب، يعرف طريقه جيداً. كان الحلزون الصغير يزحف بهمة وهو يهمس لنفسه مشجعاً: ساصل بإذن الله.. تبقى يوم واحد وينتهي السوق ولا بد أن أشتري ما وعدتكم به يا أطفالي.

مرت بجانبه نجمة البحر فأثارت الرمال بأقدامها الخمس وطرحته جانباً قائلة: ابتعد عن طريقي يا أبطأ المخلوقات. اعتدل الحلزون وقال بثقة: تفضلي.. ولكن تذكري الأقوى منك.

مضت النجمة لحالها وعاد الحلزون يزحف بهمة أكبر. كانَ يقابل في طريقه العائدين من السوق وهم فرحون بما اشتروه.. فهذه أنثى الأخطبوط تتزين بعقد ثمين خرج من حطام سفينة غارقة. وذاك الدولفين سعيد بقبعة القبطان على رأسه! فالسوق مليء بما يبتلعه البحر من العالم الأعلى.. وبما يسقط من البشر في أحضان القاع. تجد فيه عملات نادرة ذهبية وفضية.. كنوزاً وحلياً.. أشياء البحارة من خرائط وأسطرلاب. أدوات مائدة.. وبه أيضاً الشيء الذي يتمنى الحلزون شراءه.

فجاة.. علا صوت دبيب قوي. دس الحلزون رأسه في قوقعته بسرعة واختبأ في آخرها، حتى مرت سرطانات البحر من فوقه ولم تؤذه. أطل بقرنيه من فوهة القوقعة وأبصرها وهي تسير في كتيبة منتظمة نحو السوق، تمنى من قلبه أن يلحق بها.. ولكن هيهات!! فهو يزحف ببطء.. ويجر خلفه بيتاً ثقيلاً يوفر له نعمة الأمان. بعد لحظات تخيل أنه يسمع آهات مكتومة.. أرهف السمع فوجد تلك الآهات تصدر من بين الأعشاب القريبة.

غير الحلزون من اتجاهه وهو يقول: لا باس.. ربما يحتاج أحد للمساعدة. وبالفعل.. وجد نجمة البحر مقلوبة على ظهرها وملطخة بالحبر! فصاح الحلزون يخمن ما حدث: ما بك؟ هل صادفت الحبار في طريقك؟!! ردت النجمة باسى: وهل عرفتها وحدك!! نعم.. لم ألحظه.. نفث قنبلته في وجهي ثم جرى ولم أر شيئاً بعدها إلا وأنا هنا! هل جئت تشمت بي؟ قال الحلزون: أنا أشمت!! معاذ الله.. بل جئت لأقدم أية مساعدة انتظري.. ساصعد على ساق هذه النبتة فتميل إليك وتقترب من أذرعك، تعلقي بها وساعدي نفسك.

أخذ الحلزون يزحف على ساق النبتة حتى ناحية النجمة. فامسكتها باطراف أقدامها وعادت لوضعها الطبيعي.. ثم راحت تنظف جسمها وتفركه في التربة. لم تصدق نجمة البحر معروف الحلزون وقالت له: أشكرك أيها الحلزون الطيب. انقذت حياتي. كيف أرد لك الجميل؟

أجابها وهو ينزل من على ساق النبات: ادع لي أن الحق بالسوق قبل أن ينتهي. صاحت النجمة: ما رأيك أن أحملك على راسي لتلحق به؟ فرح الحلزون ولم يمانع.. وسارا معاً. كانت النجمة تلف بحركة دائرية سببت له الدوار.. لكنه تحمل. فالهدف يستحق ولا بد أن يشتري ما وعد به أطفاله!

وفي الطريق كم كانت سعادته عندما رأى سرطانات البحر تمر من جانبه.. لقد لحقها.. وأخيراً لاح السوق.

كان الزحام قد انفض. والبيع أوشك على الانتهاء. الكل يلم أشياءه التي كان يعرضها. صاح الحلزون يرجو نجمة البحر: اذهبي لذاك الأخطبوط بسرعة.

كان الأخطبوط يهم بالانصراف وهو يمسك بإحدى أذرعه الثماني شيئاً طويلاً صدئاً. فقال له الحلزون:

سيدي.. هل تبيعني ما معك؟

التفت الأخطبوط وقال متشككاً فيما سمع: وهل لديك شيء تقايضني به؟!!

وهنا أسرع الحلزون ودخل قوقعته لثوان.. ثم خرج وهو يحمل لؤلؤة براقة لا مثيل لها. فتح الأخطبوط فمه من الدهشة وألقى ما معه بلا تردد فتدحرج أمام نجمة البحر، وخطف اللؤلؤة وانصرف مبهوراً بها.

تعجبت النجمة من بلاهة الحلزون.. كيف يضحي بتلك اللؤلؤة النادرة مقابل هذا الأنبوب الصدئ!! أتمت النجمة جميلها وأوصلت الحلزون مع هديته حتى البيت. وما أن لمح الأطفال هدية أبيهم حتى التفوا حولها فرحين.. وارتفعت صيحاتهم بالدهشة والإعجاب. فلم تتمالك نجمة البحر نفسها ونطقت بالسؤال الذي يلح عليها طوال طريق العودة: كيف تبدل لؤلؤة نادرة بهذا الشيء الصدئ؟!!

ضحك الحلزون قائلاً: المعرفة لا تقدر بثمن.. تعالي وتأملي فيه.

اقتربت النجمة من فوهة الأنبوب.. وصاحت هي الأخرى: يا للروعة؟!! إنه يكشف قاع المحيط حركته إلى أعلى.. فرأت السماء لأول مرة.. همست مندهشة: إن بها نجوماً تشبهني.. سبحان الله ما أجملها!! حقاً المعرفة لا تقدر بثمن..

قال الحلزون: والصداقة أيضاً. غادرت النجمة وتركتهم فرحين بالمنظار الجديد.

تمت



التمساح وفرشاة الأسنان

تأليف: صبحي سليمان
رسوم: مصطفى برشومي

في منتصف البحيرة الصغيرة كان يعيش تمساح كبير ذو أسنان حادة كثيرة. وكان هذا الحيوان المُخيف مصدر رعب لجميع الحيوانات والطيور في النهر والبر، فإذا اقترب حيوان ليشرب من الماء كان التمساح له بالمرصاد، وإذا حط طائر على شاطئ النهر ليرتاح هجم عليه وأكله في الحال. حتى الأسماك لم تكن أحسن حالاً من باقي الحيوانات لأنه كان يلتهمها كلها، ونادراً ما تُفلت سمكة من بين فكيه. وكانت كل الحيوانات والطيور والأسماك تخاف من هذا الظالم المرعب، إلا هذا الطائر الصغير الذي يقترب من التمساح الكبير عقب التهامه لضحيته.. وما إن يراه حتى يفتح فمه الواسع ذا الأنياب والأسنان الحادة، فيجيء هذا الطائر الصغير ويدخل فم التمساح ليقوم بعمله الذي اعتاد عليه، فيقوم بتنظيف أسنان التمساح من فضلات الطعام في كل الأوقات.. فهذا الطائر الصغير كفرشاة الأسنان لهذا التمساح الكبير ينظِّف أسنانه من بقايا اللحم التي تعلق بها وتضرها إذا بقيت هكذا.. وهذا العمل يجعل التمساح أقوى وأقدر على الالتهام من جديد، وهذا هو سبب الصداقة المتينة التي تجمع بينهما.

وحدث ذات يوم أن اختلف التمساح الكبير والطائر الصغير في الرأي، فقال التمساح للطائر: إنني أتعجب! كيف لتمساح قوي مثلي أن يقوم بمصادقة طائر صغير حقير مثلك؟! إنني لا أعرف ما الذي يجمعنا؟

هنا غضب الطائر، وأحزنه أن يسمع هذا الكلام من صديقه التمساح، فرد قائلاً: أنت حقاً كبير وضخم ويخافك الجميع، لكنك تعجز عن تنظيف أسنانك.. ومن الآن لن تراني!!

وطار الطائر الصغير مبتعداً عن التمساح، ولم يعد إلى التمساح مرة أخرى.

ومضت الأيام مُتتالية ولم يعد الطائر، ولم يقم التمساح بتنظيف أسنانه، فاتسخت وبدأت في التسوس والسقوط سناً وراء آخر حتى انتهت أسنان التمساح كلها ولم يستطع أن يصطاد... فشعر بالجوع وبكى بدموع التماسيح قائلاً: أين أنت أيها الطائر؟! أين أنت يا فرشاة أسناني؟!

تمَّت



اكتب مساهمتك في المكان المخصص لها وابعثها
على عنوان مجلة باسم
المملكة العربية السعودية
جدة. الرمز البريدي ٢١٥٣٣. ص ب ٥٠٩٨٨

الاسم: ....

العمر: .... السنة الدراسية: .... المدرسة: ....

الدولة: .... المدينة: ....

العنوان: ....

الهاتف: ....

البريد الإليكتروني: ....

هل ترغب في الحصول على بطاقة مراسلو باسم ☐ نعم ☐ لا.

ضع
الصورة
هنا

اقتراحات وملاحظات

رقم العدد (   )

رسائل وردود

طرائف

مساهمة:
(نادي الأصدقاء- مراسلو باسم)

مدرسة الحياة:
(مشكلة تؤرقني)

أدباء على الطريق

الفوارق



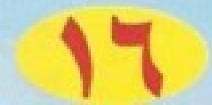
أوجد الفوارق السبعة بين الرسمتين
في أسرع وقت

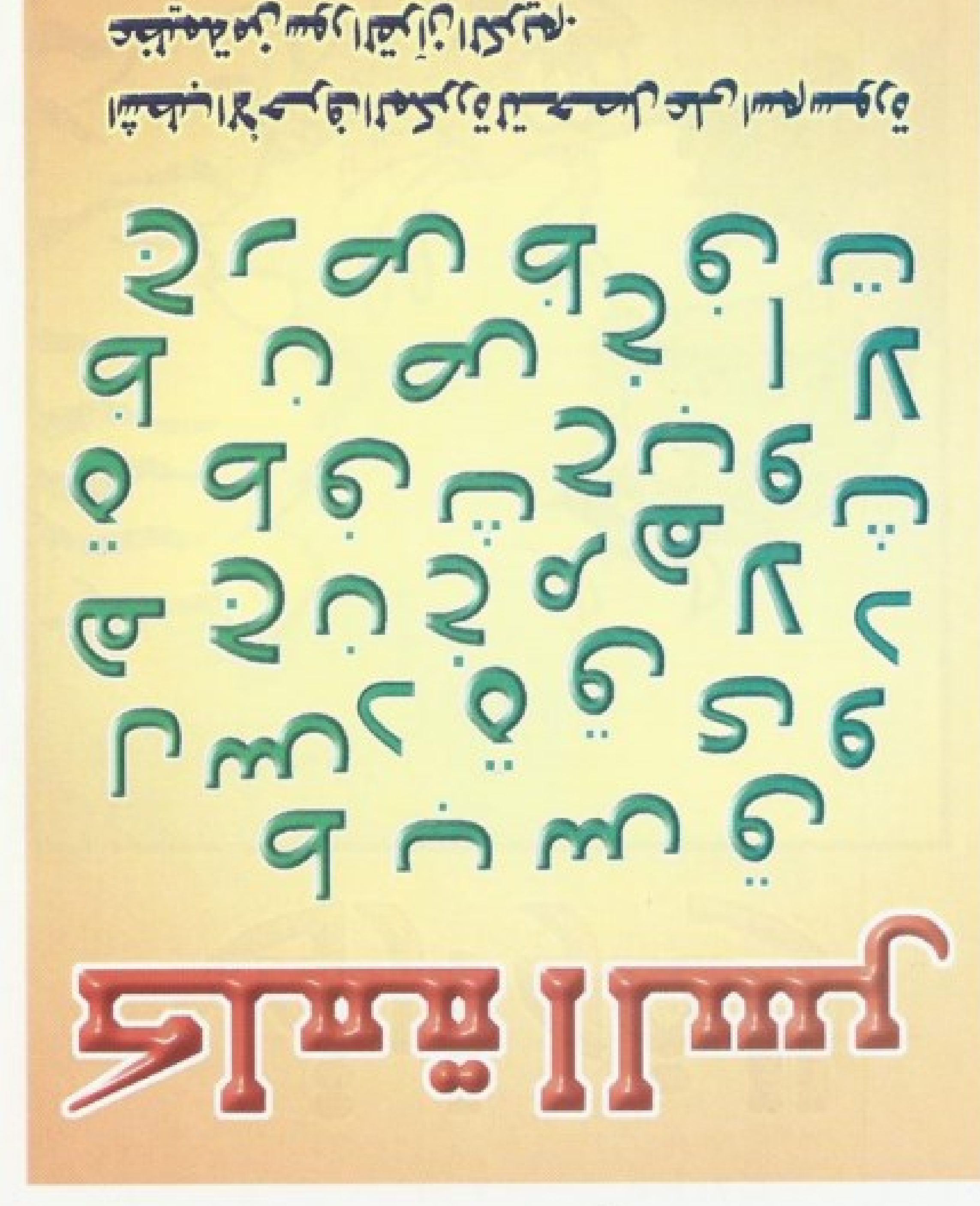


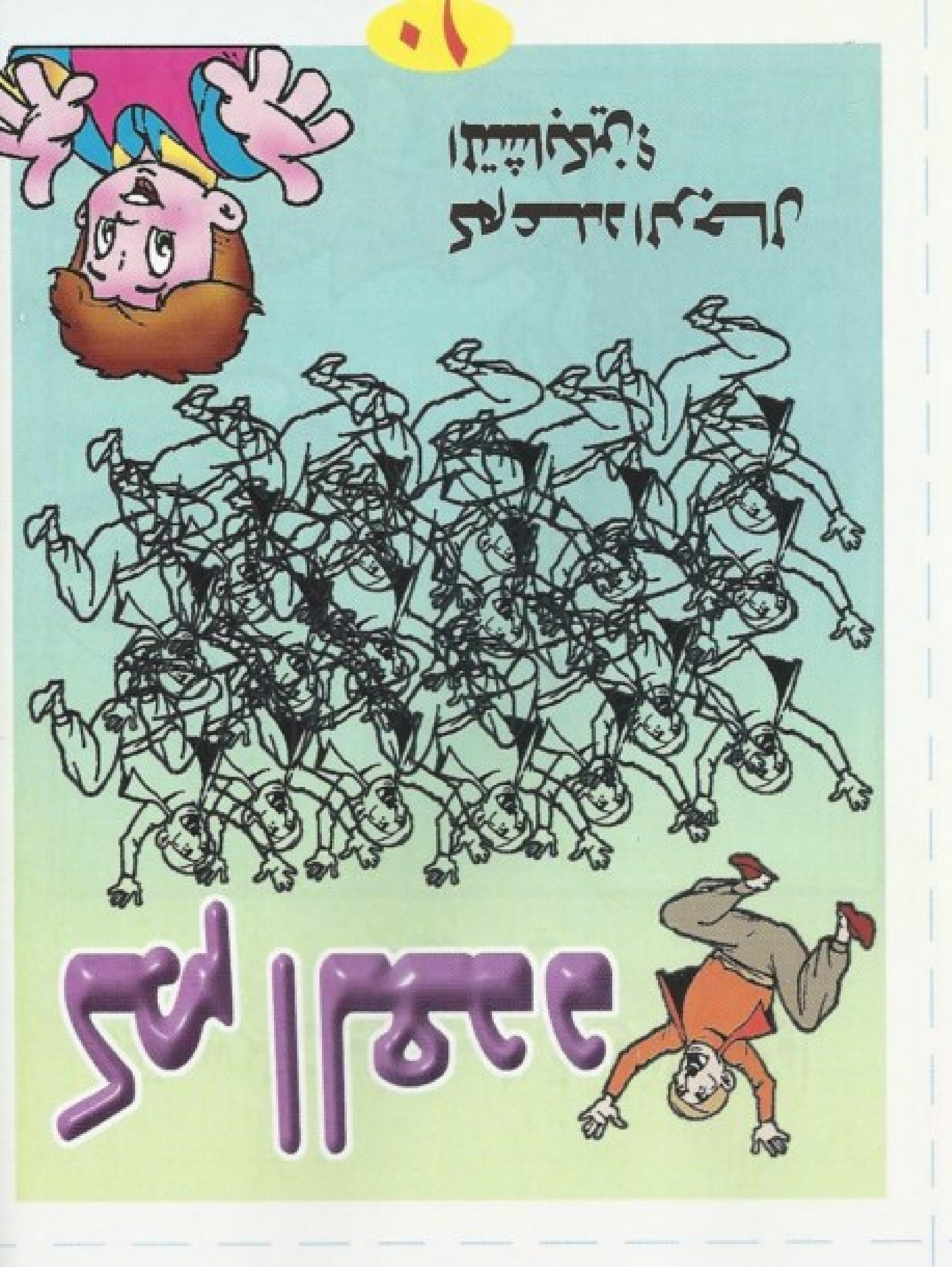
كيفية تجهيز الكتيب

- انزع الورقتين من منتصف المجلة.
- اثن على الخط المتقطع بحيث يكون الغلاف للخارج.
- اثن مرة أخرى على الخط المتقطع وأيضًا الغلاف للخارج.
- ضع دبوسًا في الكتيب وافصل صفحاته من أعلى والجانب الأيسر ثم تمتع بالتسالي الموجودة به.







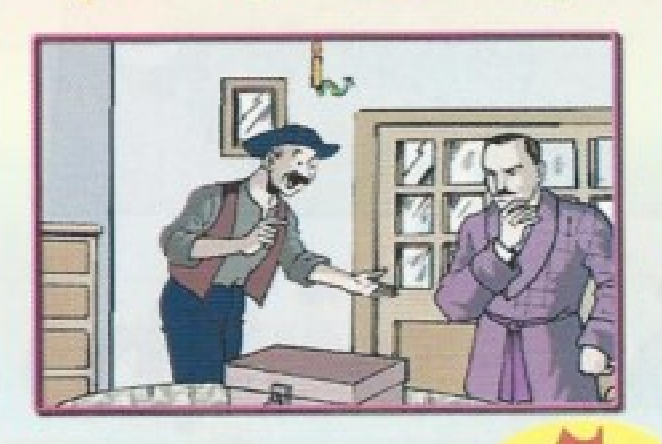


رتب الصورة



٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

مستفيداً من
الصورة المصغرة
أعد ترتيب
الصورة المقطعة

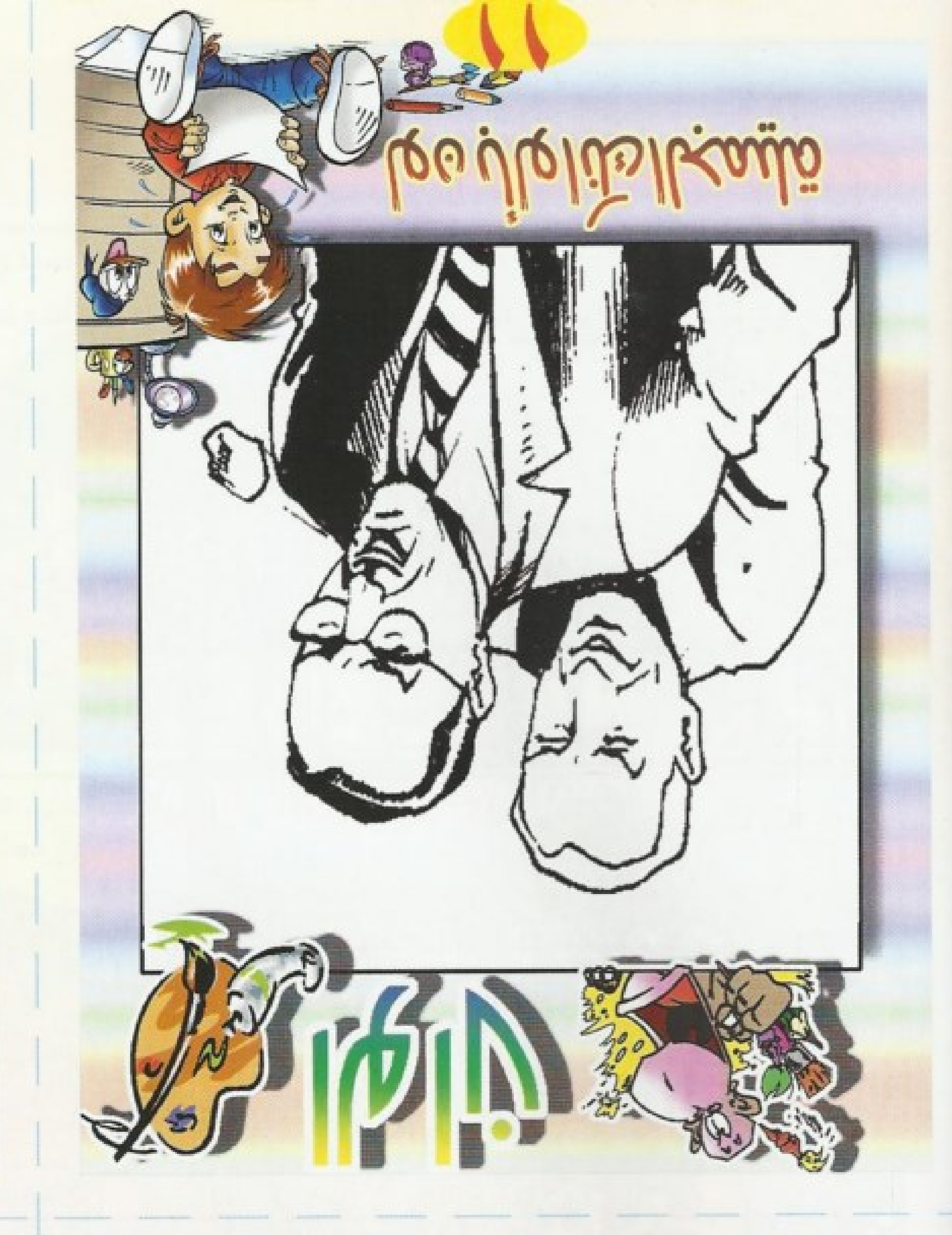




الحلول

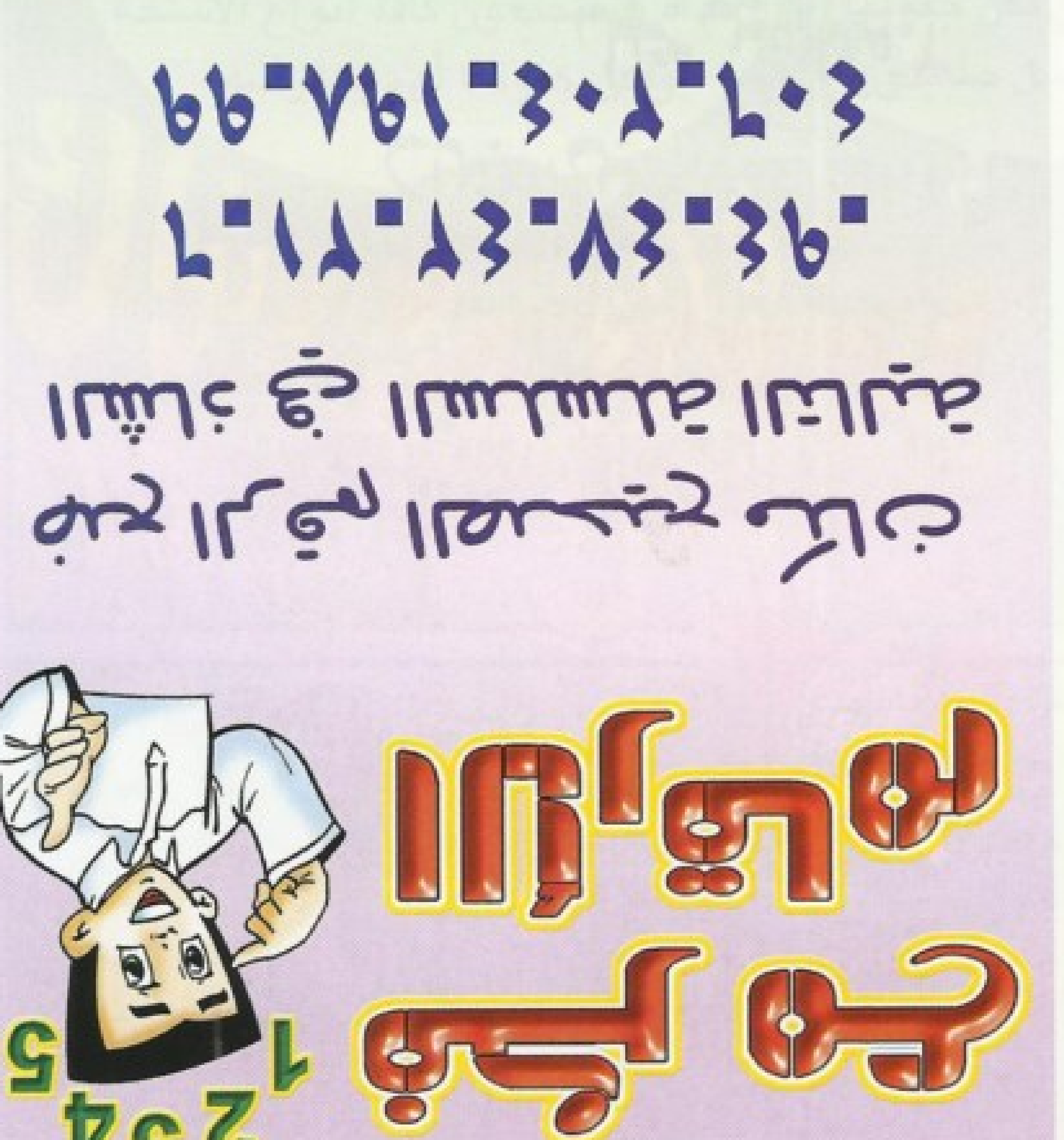
رتب الصورة :	١.٦.٢.٥.٣.٤.٧
الصفة الجميلة :	أحبّ العلماء
حزر فزر :	أبو عبيدة بن الجراح
فكر مع الأرقام :	٢٠٣ بدلاً من ٢٠٤
كلمة السر :	التَّحريم
كم العدد :	١٧
من الصحابي :	أسيد بن الحضير
أين ظلي :	٩
أجزاء الصورة :	٢

ألوان



لون بألوانك الجميلة

فكر مع الأرقام

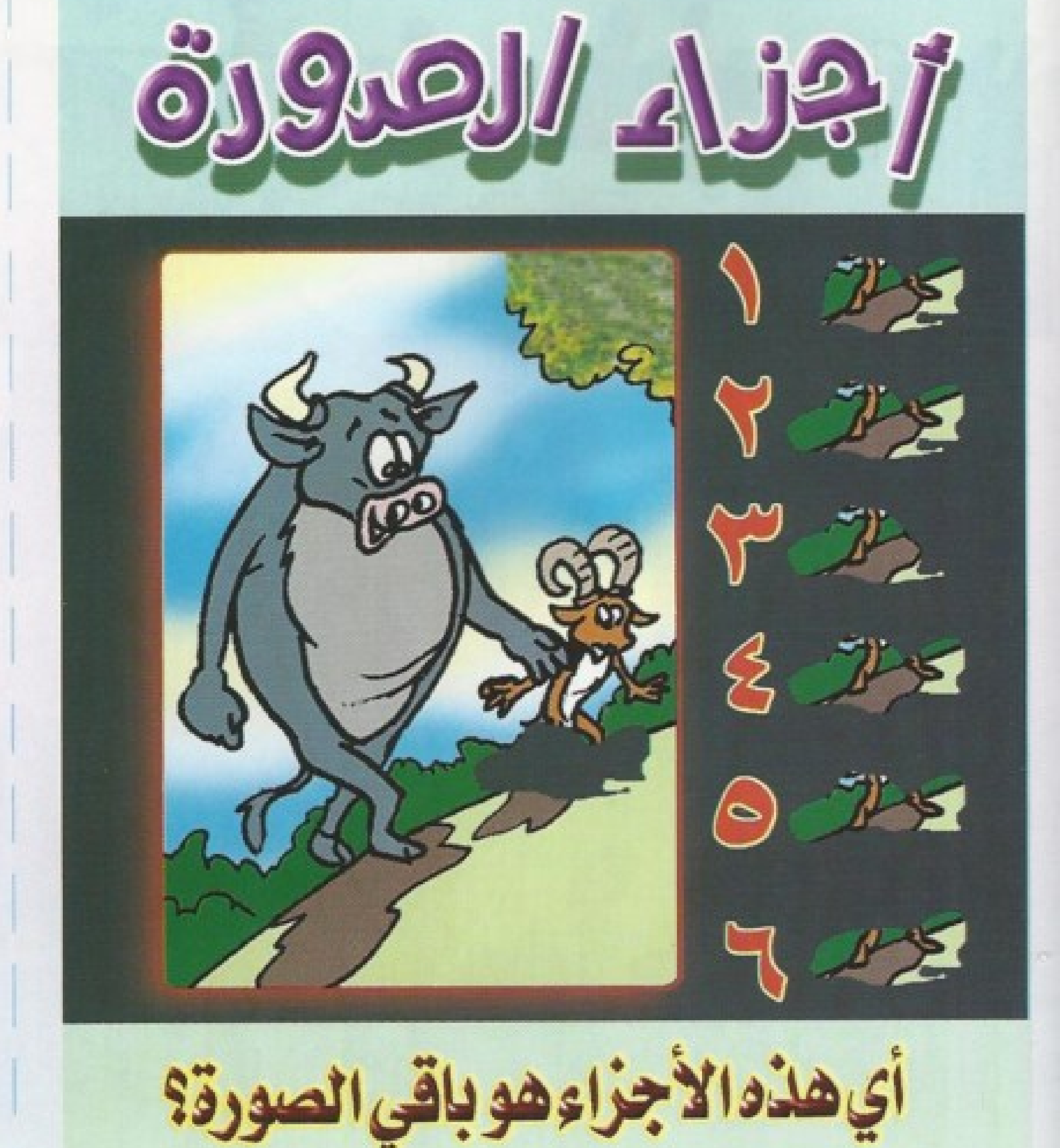


ضع الرقم الصحيح مكان الشاذ في السلسلة التالية

٦-٢١-٤٢-٤٧-٩٤-

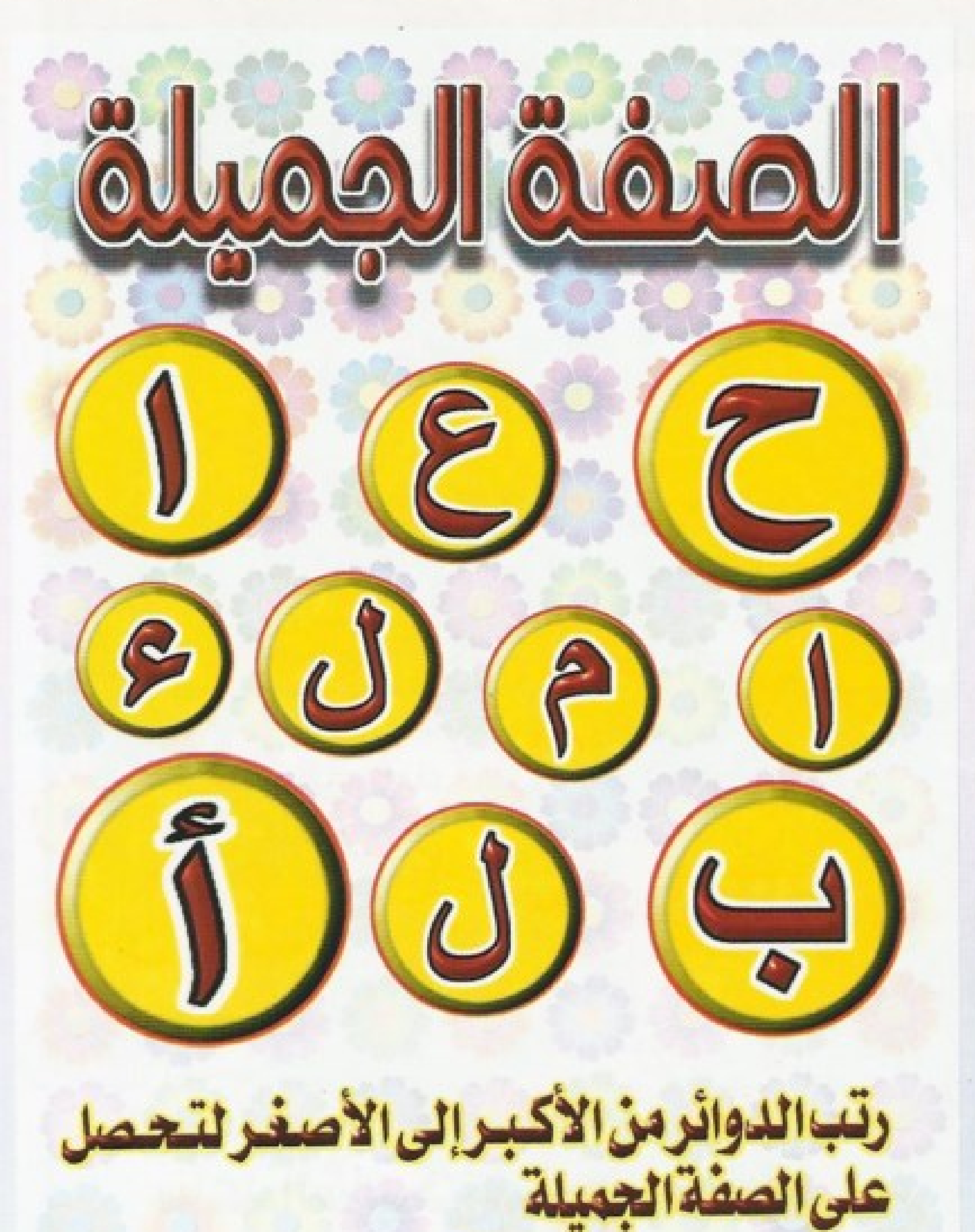
٩٩-١٩٨-٢٠٤-٤٠٦

أجزاء الصورة

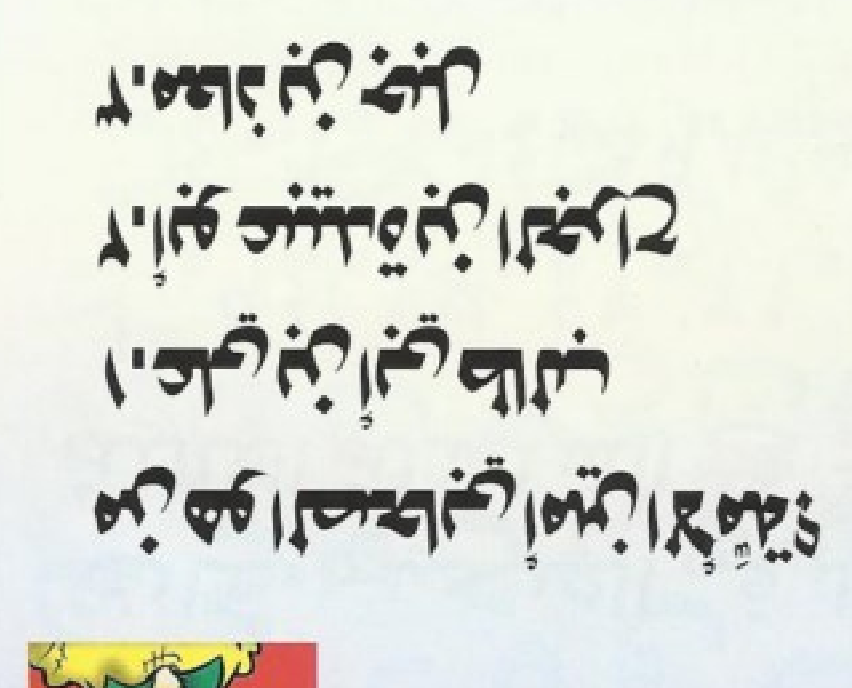


أي هذه الأجزاء هو باقي الصورة؟

الصفة الجميلة



رتب الدوائر من الأكبر إلى الأصغر لتحصل على الصفة الجميلة



من هو الصحابي أمين الأمَّة؟

١.علي بن أبي طالب

٢.أبو عبيدة بن الجراح

٣.معاذ بن جبل

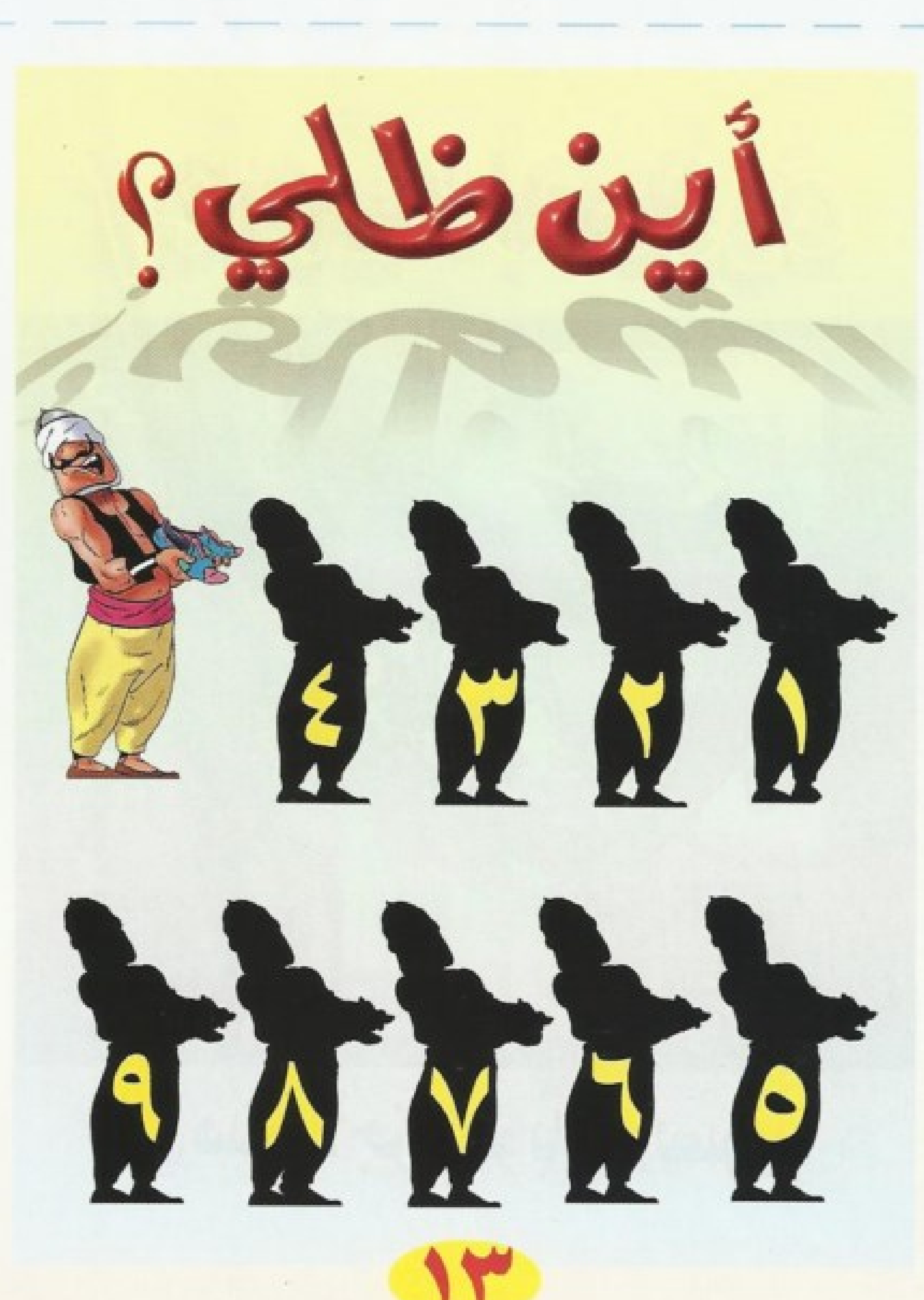




المتاهة

ساعد الشاب كي يصل إلى سيَّارته

أين ظلي؟



جبلي

تأليف: فرج الظفيري
رسوم: خالد عبد العزيز

أنا قلق على الجنود في الميدان... سأتصل بجبلي

المعركة تشتد يا سيدي لكن جنودنا البواسل صامدون

الأعداء يستخدمون كافة أنواع الأسلحة ولكن جنودنا لهم بالمرصاد

تراك تراك

أنواع القذائف تتوالى

لكن جنودنا لا يأبهون لها

النصر آتٍ.. كم تمنيتَ ياسيدي أن تكون معنا ليسطّر التاريخ اسمك بمداد من ذهب

بيو بيو

لا يمكن أن أتركهم هكذا

طام طام

أين أنت يا جبلي؟!

المعركة على أشدها جنودنا الأبطال يزحفون

بيو بيو

لا أرى أي أثر ؟! هل قضي عليهم

وماذا تفعلون الآن يا جبلي

ما زال جنودنا يواصلون زحفهم

بيو بيو

هه .. سيدي القائد؟ ماذا تفعل هنا؟!

أواصل الزحف معكم

بعني حريتي

تأليف: ناصر عبد الفتاح
رسوم: محمد نبيل

في أحد الأسواق ومنذ زمن بعيد حيث انتشرت الحروب وكان الأسرى يباعون في الأسواق عبيداً لخدمة الأثرياء.. ازدحمت ساحة السوق وارتفعت نداءات الباعة:

- من يشتري عبداً قوي الساعدين ينجز أشق الأعمال بأقل الطعام؟

وصاح آخر:- من يشتري فتاة جميلة تجيد الطبخ وتحفظ الشِّعْر وتحسن الغناء وتقص الحكايات؟..

اشتر طاهية شاعرة مغنية بألفي دينار فقط.

سار الشيخ قنديل في السوق ولسانه يرتل بعض آيات من القرآن الكريم واقترب من أحد الباعة ثم أشار إلى شاب قوي وسأل البائع:

- كم تريد حتى آخذ هذا الشاب؟

قال التاجر في خبث:- آه.. هذا الشاب القوي.. خذ غيره يا شيخ قنديل.. إن ثمنه باهظ جداً.

نظر الشاب في رجاء إلى الشيخ قنديل وكأنه يتوسلَّ إليه أن ينقذه من قسوة التاجر الفظ.

سأل الشيخ قنديل في إصرار:- كم تريد؟

صاح التاجر:- ثمنه لا يقل عن أربعة آلاف دينار لكنني لأجل كرامتك لن آخذ سوى ثلاثة آلاف دينار فقط.

اصطحب الشيخ قنديل الشاب إلى داره الواسعة وكلفه بالأعمال التي سيقوم بها.

وكان الشاب مسعود يستيقظ مع أذان الفجر فيُعدُّ ماء الوضوء لسيده ثم يملأ الجرار بالمياه ويدير الرحى لطحن الحبوب وبعد ذلك يعد الطعام.

أظهر مسعود إخلاصاً شديداً في عمله ولم يقصر في واجبه نحو سيده.

مرت أيام وأشهر واشتاق مسعود إلى حريته وتمنى أن ينطلق في الدنيا والواسعة بلا قيد أو أسر.

وقال لنفسه:- ثلاثة آلاف دينار وأنال حريتي.. ولكن أين لي بذلك المبلغ الضخم؟

وانطلق مسعود يبحث عن عمل في فترة المساء فعثر على عمل بإحدى المزارع وأمسى يمضي متسللاً فيقضي

الليل في العمل الشاق ثم يعود لينال قسطاً من النوم يعينه على مواصلة اليوم.

واستطاع مسعود أن يجمع ألف دينار في عامه الأول ولم ينقض العام الثالث إلا وحصد الآلاف الثلاثة.

وضع مسعود المبلغ أمام سيده وقال:ـ بعني حريتي يا سيدي.

قال الشيخ قنديل:ـ خذ نقودك فلقد عاهدت الله أن أمنحك حريتك بعد ثلاث سنوات إذا أديت الحقوق الواجبة عليك.

سأل مسعود:ـ وهل قصرت في حقوقك يا مولاي؟

قال الشيخ قنديل:ـ نعم.. أطعتني وأغضبت مولاي وسيدي ومالكي فغضب عليك.

قال مسعود في ذهول:ـ إنني لم أر مولاك وسيدك فكيف أعصيه؟!

رد الشيخ قنديل:ـ إنك أديت حقي ولم تؤد حق مولاي وملاك، الله الذي خلقك وسواك ووهبك القوة والنشاط الذي تؤدي به عملك لذلك قبل أن تشتري حريتك مني فلا بد أن تشتريها من الله.. لقد أنجزت العمل الشاق وتركت العمل الهين.

سأل مسعود:ـ وما هو العمل الهين؟

قال الشيخ قنديل:ـ أن تعبد الله وتطيعه.. صلوات خمس في اليوم والليلة وقرآن تقرؤه وتفهمه وشهر تصومه.. لو قصرت في حقي ولم تقصر في حق الله لكنت أعتقتك لوجه الله.

سأل مسعود:ـ وكيف أنال حريتي؟

قال الشيخ قنديل:ـ إذا أديت حق الله مدة ثلاث سنوات فإنك تصبح حراً لوجه الله تعالى دون أن تدفع درهماً واحداً.

وعاد مسعود بنفس راضية يستيقظ مع أذان الفجر ويصلي خلف سيده وبعد ألف فجر وفجر نال مسعود حريته لكنه أبى أن يفارق الشيخ قنديل وقرر أن يعيش معه خادماً مطيعاً سعيداً برفقته.

تمَّت



غرائب

الدروسير

من النباتات الغريبة في الطبيعة نبات يطلق عليه اسم الدروسير. أوراق هذا النبات مغطاةٌ بشعيرات تنتهي برؤوسٍ تفرز مادةً لزجةً ذات رائحة جميلةٍ تجذب الحشرات. عندما تلامسها الحشرات فإنها تلتصق بها وتلتفُّ حولها شعيراتٌ أخرى، ويصنع النبات ما يشبه شبكة من هذه الشعيرات ثم يفرز النبات الأنزيمات الهاضمة فتهضم الحشرة وتمتصها ثم تعود تلك الشعيرات إلى وضعها الأول انتظارًا لفريسةٍ أخرى.

حكمة اليوم حب لأخيك ما تحب لنفسك



يا لها من حكمةٍ تبني المجتمع كله على الحب والود فعندما يحب الإنسان لأخيه ما يحب لنفسه يزول بينهما أيُّ كرهٍ أو بغضٍ ولا تبقى إلا المودة، وتترابط العلاقات بين الناس وينتهي داخل كل منا شعور حب النفس، وهكذا يا أصدقائي حين نقتسم الشيء الذي نحبه بيننا وبين إخواننا وأصدقائنا تنمو الصداقة وتزداد.

صغار باسم

تعالوا معنا يا أصدقائي لأعرفكم على صديقنا مصطفى، فهو من أقرب أصدقائي وأحبهم إلى قلبي، فهو كثير الابتسام، دائم الضحك نحبه جميعاً لخفَّة ظله فهو رغم ما به من مرح لا يجعل من مرحه سخرية من الآخرين، بل لا يحاول أن يضحكنا على أحدٍ أو يجعل من أحدنا سخريةً لكنه يحفظ الكثير من القصص والمواقف الظريفة ويقصُّها علينا في أوقات السمر، وأيضاً له تعليقاتٌ كثيرةٌ غير متوقعةٍ كما أنه كلما علم بمرض أحدنا أو إصابته بمكروهٍ كان أولنا في الإسراع إلى زيارته والتخفيف عنه، فقد فهم جيداً كيف يكون الإنسان ظريفاً وخفيفاً على القلب وعلى النفس لذلك أصبح مصطفى محبوباً منا جميعاً.

تذوق معي

مقبلات البطاطس بالتفاح

هذه الوجبة من المقبلات الخفيفة التي يلعب تضاد الألوان دوراً جميلاً في تقديمها، فالتفاح الأحمر مع بياض البطاطا والبقدونس الأخضر تجعل شكل الطبق رائع الجمال.

المقادير المطلوبة:

مكعبات بطاطا مسلوقة ثلاثة أرباع سلق - مكعبات تفاح أحمر طازج (غير مسلوق) - جبن شيدر أبيض قليل الدسم - ملعقة متوسطة من المايونيز الخفيف - بقدونس مفروم - ملح وفلفل أبيض.

تحضير الطبخة:

تسلق مكعبات البطاطا بعد تقشيرها وتترك حتى تبرد ثم يضاف إليها المايونيز ومكعبات التفاح والجبن الشيدر، عند التقديم يضاف البقدونس المفروم.

مشكلة تؤرقني وحل يساعدني

قول الحقيقة

مشكلتي هي شعوري الدائم بأن كثيراً ممن حولي من أسرتي وبعض أصدقائي لا يحبونني.. وذلك لأنني أحبُ أن أقول الحقيقة مهما كانت قاسية، بعكس أختي التي توافق وتنافق كل الناس.. ومع ذلك فهي محبوبةٌ منهم جداً..

ع. م. مصر

صديقتي العزيزة.. من الخطأ أن نحكم على الناس بهذه الطريقة كما أن خبرتك في الحياة ما زالت بسيطةً جداً بحيث تجعلك تحكمين وبهذه السهولة على كل من حولك، كما أن هناك فرقاً كبيراً بين أن يقول الإنسان الحقيقة التي يعتقدها مباشرة في وجه الآخرين أو أن يقولها في شكلٍ لطيف أو تساؤلٍ بحيث لا يؤذي الشخص الذي أمامه أو يجرحه.

كما أن أختك التي تدعين أنها منافقةٌ قد تكون في قولها بسيطةٌ ومجاملةٌ لمن حولها، فليس النفاق أن نجامل الناس فقد قال الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام: «تبسُمُك في وجه أخيك صدقة».. لذلك كوني لبقةً في كلامك مع الناس ولا تفترضي منهم سوء النية وليس معنى قولي هذا أن تتنازلي عن قول الحق.. واعلمي ان الجميع سيحبونك ساعتها وأنت ستحبينهم وستحبين أختك قبلهم.

هل تعلم

أطول رجلٍ في العالم هو روبرت وادلو الأميركي وكان طوله عند وفاته عام ١٩٤٠ميلادية ٢٧٢ سنتيمتراً، أما أقصر إنسانٍ في العالم فهي الإيطالية كارولين كراشاي وكان طولها عند وفاتها ٥١,٣ سنتيمتر.

نصائح لصحتك

تحدياتٌ يوميةٌ

اجعل تحدياتك اليومية هي البحث عن طريقٍ يجعل جسمك يتحرك باستمرارٍ مثلاً قم بتسلق السُلم (إذا خُيِّرت بين ذلك وبين استخدام المصعد) كذلك حاول اللعب مع أصدقائك بحيث تقوم بنشاطات.. وحركة دائمة.. إن كل شيء يجعل أطرافك تتحرك دائماً وهذا لا يعتبر أداةً لتحقيق اللياقة وحسب، بل انه مزيلٌ للتوتر أيضاً.

كيف تتحكم في شعورك بالتوتر؟

كثيراً ما يصاب الناس بالتوتر وهو مرضٌ من أمراض العصر الحديث يأتي من القلق الدائم ويأتي خصوصاً لمن لهم تفكيرٌ إيجابيٌ ويخافون من الفشل في بعض أعمالهم.. لذلك ينصحهم الأطباء بقضاء ٣٠ دقيقةً يومياً في عمل أشياء مفيدةٍ كأخذ حمام ساخنٍ، أو المشي حول الشاطئ أو في حديقةٍ عامةٍ، أو قراءة كتابٍ شيّقٍ، أو زيارة صديقٍ، أو مشاهدة بعض البرامج المفيدة.

والحذر من الغضب، كل هذه طرقٌ للتخلص من التوتر والتحكم.



إعداد: عامر الشمري

آية ومعنى

قال الله تعالى: (يا أيها الذين آمنوا إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله وذروا البيع).

فرض الله سبحانه وتعالى على عباده صلاة الجمعة وأمر بالذهاب إلى المسجد عند سماع الأذان وأن تكون هذه الصلاة ذات أهمية لا ينشغل أحد عنها مهما كان السبب، كما حرم الله البيع والشراء والتجارة بعد الأذان مما يدل على أهمية هذه الصلاة، فلا ننشغل عنها بأي أمر من أمور الدنيا.

الإمام الترمذي

واسمه (أبو عيسى محمد بن عيسى) رحمه الله، أحد أئمة المسلمين وعلمائهم في زمانه، والترمذي نسبة إلى مدينة قديمة علي طرف نهر بلخ الذي يقال له (جيحون) في بلاد أسيا.

عُرف عن هذا العالم بسعة العلم وقوة الحفظ، فقد جمع أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم في كتاب، وأصبح هذا الكتاب أحد الكتب الستة التي جمعت الأحاديث الصحيحة من أقوال النبي صلى الله عليه وسلم وأفعاله، رحم الله الترمذي.

بلاد ذكرت في القرآن الكريم

١. مكة (ببطن مكة)
٢. المدينة (لئن رجعنا إلى المدينة)
٣. مصر (وقال ادخلوا مصر)
٤. مدين (وإلى مدين).
٥. سبأ (لقد كان لسبأ في مسكنهم آية)
٦. بابل (وما أنزل على الملكين ببابل).

شهادة الناس

الناس دائماً يشهدون بما يعلمون فإذا شهدوا لأحد بأنه من أهل الخير والصلاح وأنه ذو أخلاق طيبه.. فهم عندما يقولون ذلك إنما قالوه نتيجة لأفعال ذلك الشخص وتصرفاته.

وعندما يشهدون له بغير ذلك فهو أيضاً نتيجة لأفعاله السيئة.

وذات يوم مرت جنازة من أمام النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبته فأثنى عليها الناس خيراً، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «وجبت، وجبت، وجبت» فسأله عمر بن الخطاب رضي الله عنه عن ذلك، فقال: «من أثنيتم عليه خيراً وجبت له الجنة» حتى قال «أنتم شهداء الله في الأرض» فاحرص يا صديقي على أن تكون محل تقدير واحترام الآخرين وأن يكون سلوكك حسناً بين الناس تحمل أخلاقاً عالية وأفعالاً محترمة تنال بها رضا الجميع وتقديرهم.

فتح البوسنة والهرسك

كلنا يعرف البوسنة والهرسك فهي بلاد أوروبية مسلمة، ولكن، كيف وصلها الإسلام وأصبحت مسلمة منذ زمان قديم وحتى هذا الوقت؟

في سنة ٧٨١ هجرية أراد الصرب غزو الدولة العثمانية التي تحمل راية الإسلام والجهاد في ذلك الزمان، فسمع العثمانيون بذلك واجتمعوا وتشاوروا فيما بينهم ثم اتفقوا على الحرب والقتال لكل من يريد غزو المسلمين، فالتقى الجيشان سنة ٧٩١ هجرية وهجم المسلمون على أعدائهم وقتلوا منهم الكثير حتى انهزم جيش الصرب في هذه المعركة العظيمة التي تسمى معركة (قوص أوه) ونتيجة لهذا الانتصار انتشر الدين الإسلامي في تلك المناطق ومنها (البوسنة والهرسك) فتحولت بلاداً إسلامية إلى هذا اليوم.


بندر وعنتر ونصور
الحلقة التاسعة
الجزيرة المهجورة
تاليف: فرج الظفيري رسوم: حسام الدين عبد الغني


مسكين عنتر بقي أمامه أربعة أيام فقط!


يجب أن ننقذه!
صعب جداً، لأن الكافرونجا سيشددون عليه الحراسة ولن يفرِّطوا فيه!


ما العمل إذن؟
ليس أمامنا سوى أن ننتظر حتى ليلة تقديم القربان!

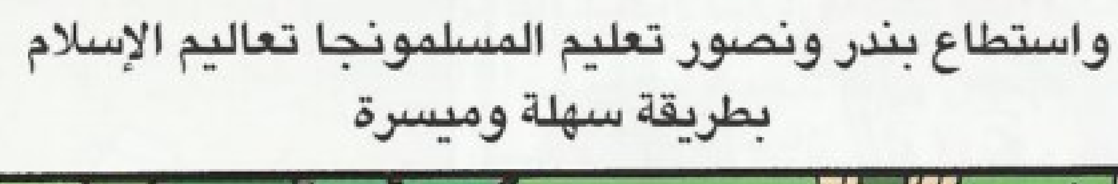

ساعتها إما أن ننقذه وإما أن نموت معاً!
كلام معقول!
لكن ما أفكر فيه، ماذا سنفعل قبل ذلك؟
سنعلّم المسلمونجا ما نستطيع من تعاليم الإسلام خلال الأيام القادمة!


وإذا نجونا وعدنا إلى بلادنا نطلب من الدعاة أن يتوجّهوا إليهم!
فكرة رائعة!

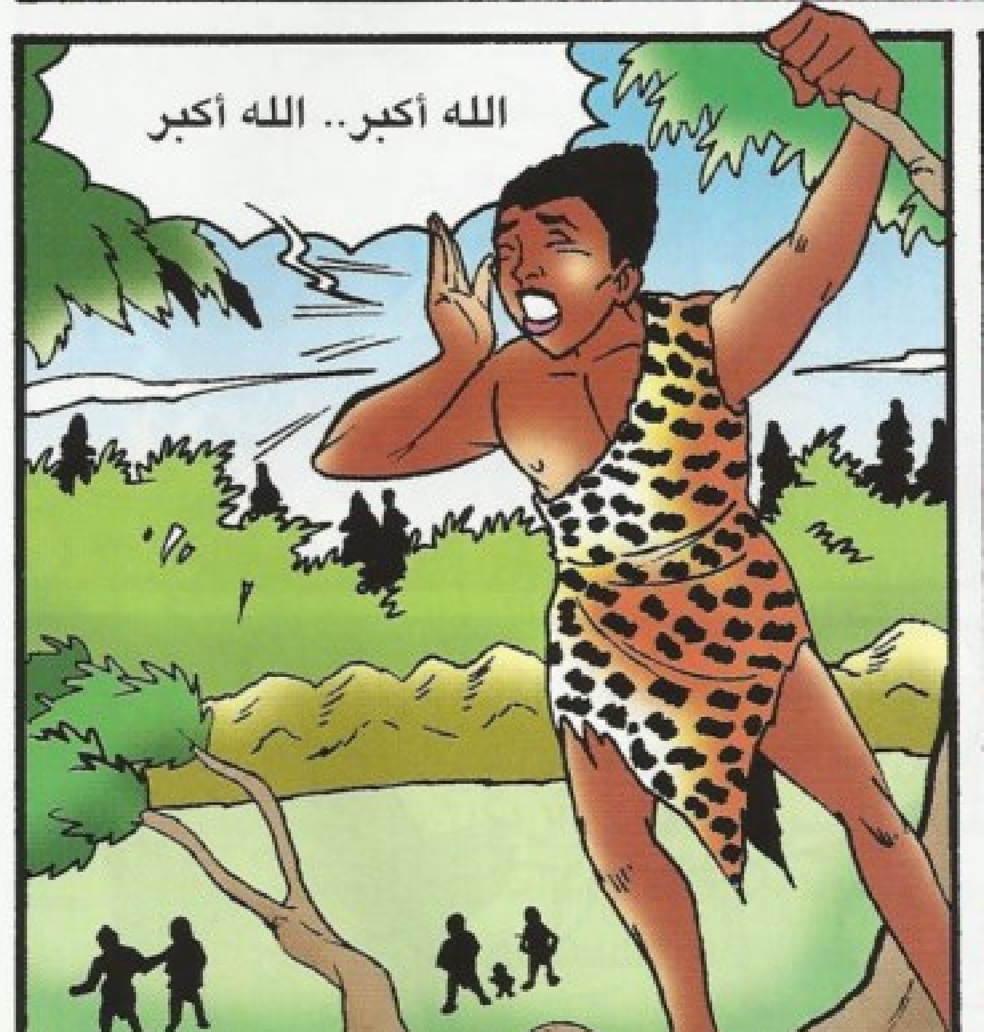

وهل تظنان أن أفراد القبيلة سيفهمون ما تقولانه؟
سنعمد إلى طريقة منظمة في تعليمهم!


سنختار عشرة من الأذكياء،
ونعلم أحدهم أركان الإسلام والثاني
الوضوء والثالث الصلاة وهكذا..
أذكياء.. أممم..
وعشرة.. ربما


وبذلك يستطيع كل واحد ان يفهم
الدرس بسهولة ثم يعلم البقية!
أذكياء.. أذكياء..
أخشى أنهم انقرضوا!


واستطاع بندر ونصور تعليم المسلمونجا تعاليم الإسلام
بطريقة سهلة وميسرة




الله أكبر.. الله أكبر


أعتقد أننا قمنا
بعمل جبار!
قال النبي صلى الله عليه وسلم:
لأن يهدي الله بك رجلاً واحداً خير
لك من حُمُر النَّعَم.

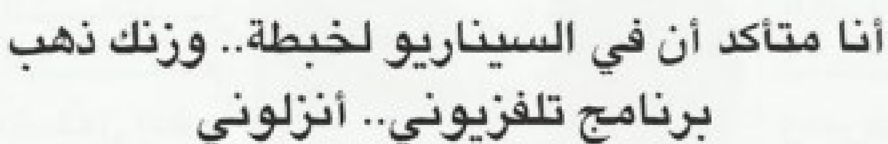

ما معنى حُمُر
النَّعَم؟
يعني الإبل التي يميل
لونها للون الأحمر.. وهي
أغلى الإبل عند العرب!


وفي مكان آخر
لم نستطع الحصول على قربان
آخر من المسلمونجا.. فهل
يكفي واحد؟
آآ.. لا أظن أن
وحش النهر سيقبل!


ولكن الحل أن نضع القربان ومعه وزنه مرتين ذهباً عندئذ ربما يرضى وحش النهر!
سنفعل.. مع أن ذهب القبيلة في نقص مستمر!


ماذا ستفعلون بي اتركوني!


لحمي مرٌّ ولا يصلح للاستهلاك البشري!!
نريد أن نعرف وزنك ذهباً


أنا متأكد أن في السيناريو لخبطة.. وزنك ذهب برنامج تلفزيوني.. أنزلوني

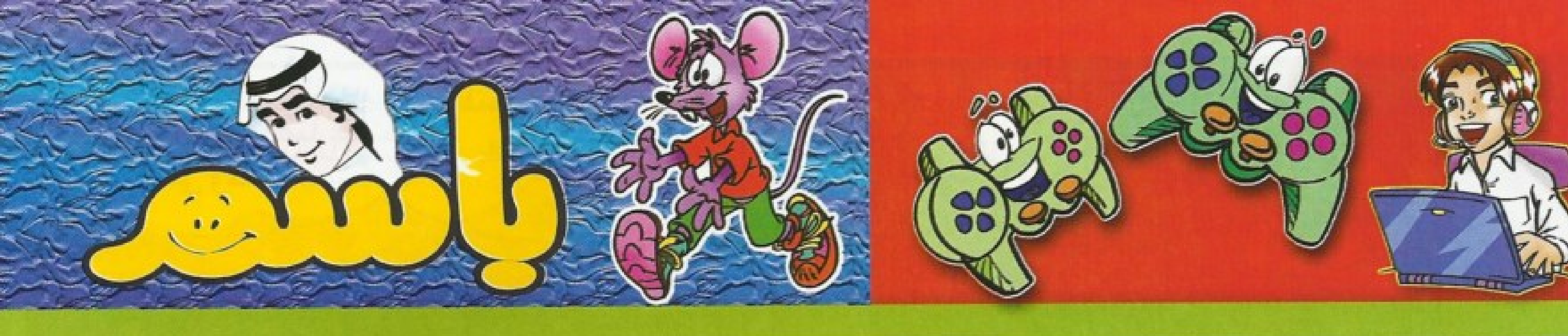



أنزلوه، وضعوه في قارب القربان.. الليلة موعدك مع وحش النهر!


سأذهب إلى وحش النهر وأبقى عنده الليلة كالعادة!
أطلب منه أن يسامحنا.. وعندما نحصل على قربان آخر من المسلمونجانأخذ الذهب ونضعه مكانه!


أتمنى أن أخرج من هذا المسلسل سالماً.. لكن، كيف والأحداث مستمرة؟!

للقصة بقية



تسالي وألعاب وتعليم لغات

إذا كنت قد صمت رمضان وبدأت في صيام الأيام الستة من شوال.. فبإمكانك أن تسلّي صيامك مع هذا الموقع الذى يحوى كثيراً من ألعاب الذكاء والتفكير والتعلم، ويشتمل أيضاً على ألعاب تقيس معلوماتك في العلوم المختلفة.

أما إذا كنت تريد أن تحسّن مستواك في اللغات الأجنبية.. فالموقع يقدم أيضاً عدداً كبيراً جداً من الألعاب ،التي تقيس مستواك في كل من اللغات الفرنسية والألمانية والإيطالية،إضافة إلى مجموعة كبيرة جداً من ألعاب تحسين وإتقان مختلف أفرع اللغة الإنجليزية. مثل ألعاب البحث عن الكلمات المفقودة،او تكملة الجُمل الناقصة، أو التعرف على الكلمة المقابلة للصورة وغيرها.

ويحتوي الموقع على جزء خاص للمعلمين، يمكنهم العُثور من خلاله على العديد من الأفكار التعليمية الرائعة، والتى تجعل المواد التعليمية شيقة وسهلة التعلم، ويمكنك الاستفادة من هذه الخدمة الرائعة من الموقع التالي على الشبكة:

www.quizhub.com

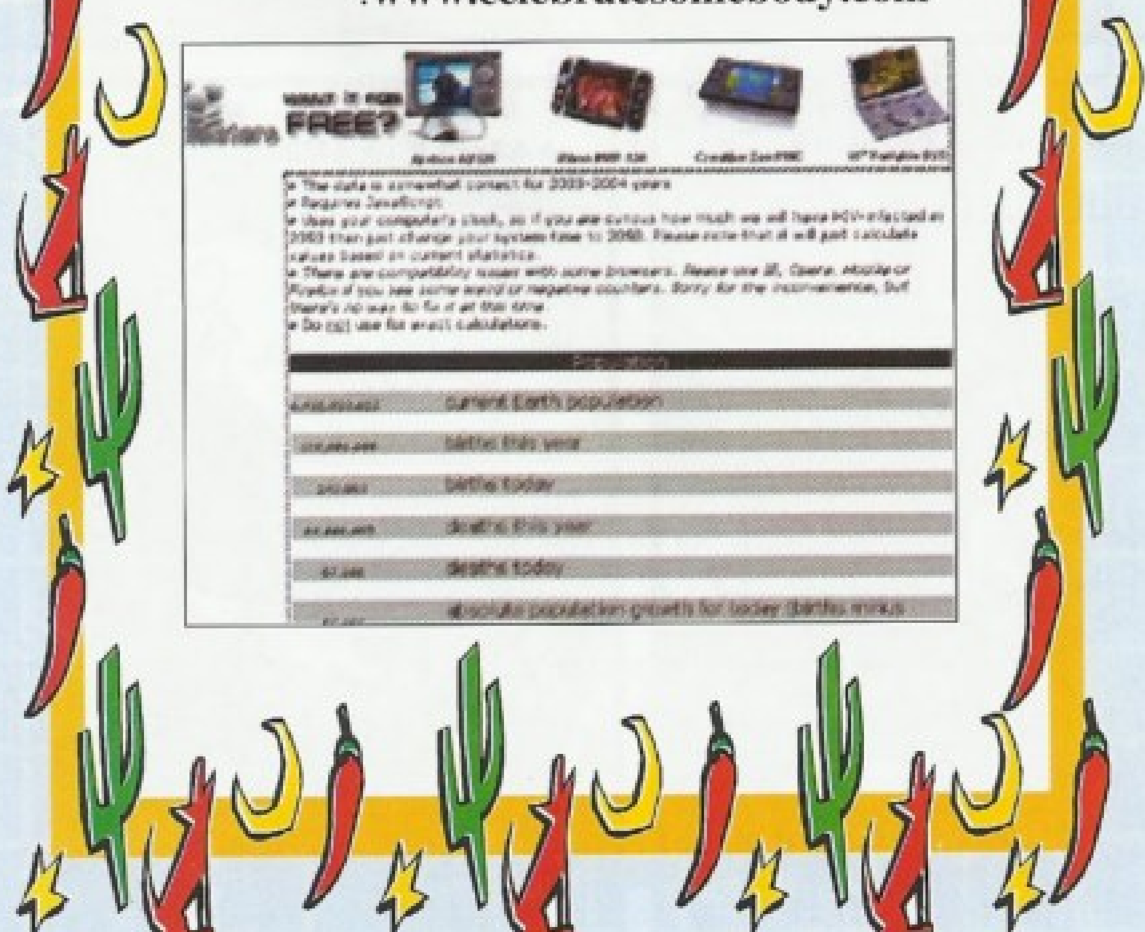
تصفّح (جوجل) بهاتفك الجوال

شرعت شركة جوجل في اختبار خدمة جديدة ستمكن المشترك من استخدام هاتفه الجوال أو الأجهزة المحمولة الأخرى للدخول لصفحات محرك البحث الخاصة بجوجل من خلال الرسائل القصيرة، ومن المتوقع أن تطلق جوجل على هذه الخدمة الجديدة اسم «جوجل ام اس ام» وستتيح هذه الخدمة للسائح مثلاً إيجاد أقرب مطعم لتناول الطعام بسهولة عن طريق خدمة جوجل الجديدة التي ستقوم بقراءة الرسائل ثم البحث في محرك جوجل وإظهار النتائج على شاشة المحمول بسرعة. وفي إطار الحديث عن جوجل.. كشفت الشركة النقاب عن ميزة جديدة تسمح لمستخدمي الإنترنت البحث في صفحات الكتب أيضاً، ويستفيد جوجل من هذه العملية عن طريق إضافة إعلانات تجارية نصية على صفحات الكتب الجديدة. وأعلنت شركة جوجل أخيراً عن نسخة جديدة من محرك البحث الذي تميزت به، مخصص لاستخدامات الشركات التجارية، للتعرف على المستندات وفرز المطلوب منها وتمييزها عن سائر المعلومات المختلفة.

التهاني والتبريكات بالعيد على النت

إذا تعذّر عليك زيارة أقاربك وأصدقائك ممن يستخدمون الإنترنت، أو الاتصال بهم بسبب ضيق الوقت، فيمكنك تهنئتهم بعيد الفطر المبارك عبر هذا الموقع الذي يقدم لك عدداً من الكروت المبتكرة وغير التقليدية،حيث يتجاوز الكارت إلى كتاب هدية صغير يطلق عليه الموقع اسم: **Gift Book**.

وفي الصفحة الرئيسيّة للموقع ،ستجد عدداً من الخطوات، والتى تمكّنك من إنشاء هذا الكتاب الإلكتروني، أولاها اختيار المناسبة التي ستهدي فيها هذا الكتاب، ثم ابدأ في خطوات إعداد الكتاب،والذي يتسع إلى سبع صفحات كاملة، كما تستطيع التحكم في شكل الكارت ومضمونه،عبر تغيير شكل الغلاف لكل صفحة، أو الكلمات المكتوبة بداخلها أو الإهداء المكتوب عليها وستجد كل هذه الكروت المجانية الرائعة بالاتصال بهذا الرابط: www.celebratesomebody.com.







أجمل الصور الفلكية على النت

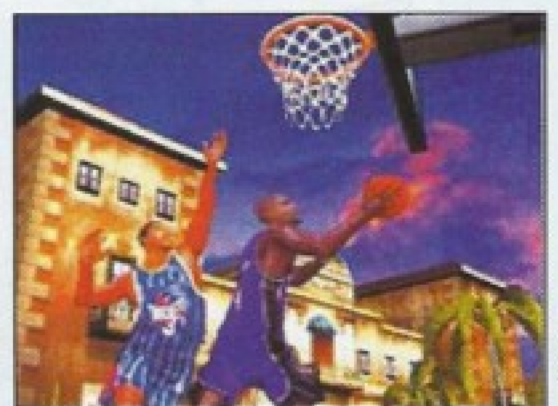


إذا كنت من هواة الفلك، ولا تستطيع اقتناء الأجهزة اللازمة للتمتع بمشاهدة مناظر السماء والنجوم الخلابة، فسوف تجد على هذا الموقع صوراً جديدةً يتم تحديثها بصورة يومية، وتتضمن مناظر خلابة للسماء والنجوم، والتي يمكنك أن تصنع منها أروع الخلفيات لجهازك.

الموقع التابع لوكالة «ناسا» الأمريكية، يمكنك الوصول إليه من خلال هذا العنوان :

www.antwrp.gsfc.nasa.gov/apod/astropix.html

لعبة مثيرة لكرة السلة على البلاي ستيشن ٢



منذ أن تم إصدار لعبة «إن بيه إيه جام» على أجهزة ١٦ بت.. أصبحت ألعاب كرة السلة الاستعراضية تحقق النجاحات المتتالية وحتى أكثر من ألعاب كرة السلة القياسية وتلك التي تقدم نفسها مع القوانين وكل شيء، إن بيه إيه ستريت كانت إعادة إحياء حقيقية لألعاب كرة السلة الاستعراضية والآن تأتي ميدواي الصانعة الأصلية لألعاب «جام» بلعبة استعراضية جديدة لكرة السلة.

إن بيه إيه بوليرس حصلت على رخصة الرابطة الوطنية لمحترفي كرة السلة NBA وهذا يعني وبكل بساطة أن اللعبة تقدم كل فرق كرة السلة الأمريكية كالسبيرز، الليكرز، كينغز وشيكاغو بولز مع كل اللاعبين المحترفين من أمثال «دونكان» و«أونيل» وحتى «براينت» بالإضافة إلى اللاعبين التاريخيين المعتزلين مثل «مايكل جوردان» و«ماجيك جونسون» هذه اللعبة تأخذ تقديم نفسها بأسلوب مختلف قليلاً عن لعبة «ستريت» حيث إنها عبارة عن تحديات فردية، واحد ضد واحد على سلةٍ واحدةٍ فقط.

..ولعبة تكافح الفيروسات على جهازك

أطلقت شركة «ترندس مايكرو» المنتجة لبرامج مكافحة الفيروسات لعبةً طريفةً على الإنترنت، تدور فكرتها حول محاولة فني شبكات، مكافحة انتشار الفيروسات في شبكة إحدى الشركات. ويستخدم لهذه الطريقة عدداً من الوسائل على أمل أن تنجح إحداهما في صد هجمات الفيروسات الشرسة.

ويتيح لك هذا الرابط الوصول إلى تلك اللعبة الشيقة

media.trendmicro.com/product/nvw/index.html

والتي تجذب كثيراً من مستخدمي الإنترنت،

مواقع على النت



دليل المواقع العربية

دليلٌ عربيٌ شاملٌ للكثير من الخدمات والمعلومات والمواقع التي تغطي الشبكة عموماً والمواقع العربية على وجه الخصوص تجدون بها المواقع الأدبية والشخصية والعلمية والبرامج..إلخ.

عنوان الموقع هو:
www.omduena.com

شبكة النهضة

يعمل الموقع على تقديم مستوى راقٍ لما تم الوصول إليه في مجال الحاسب الآلي، ويرفع شعار نحو تقديم علوم الحاسب لطالب العلم العربي باللغة العربية».

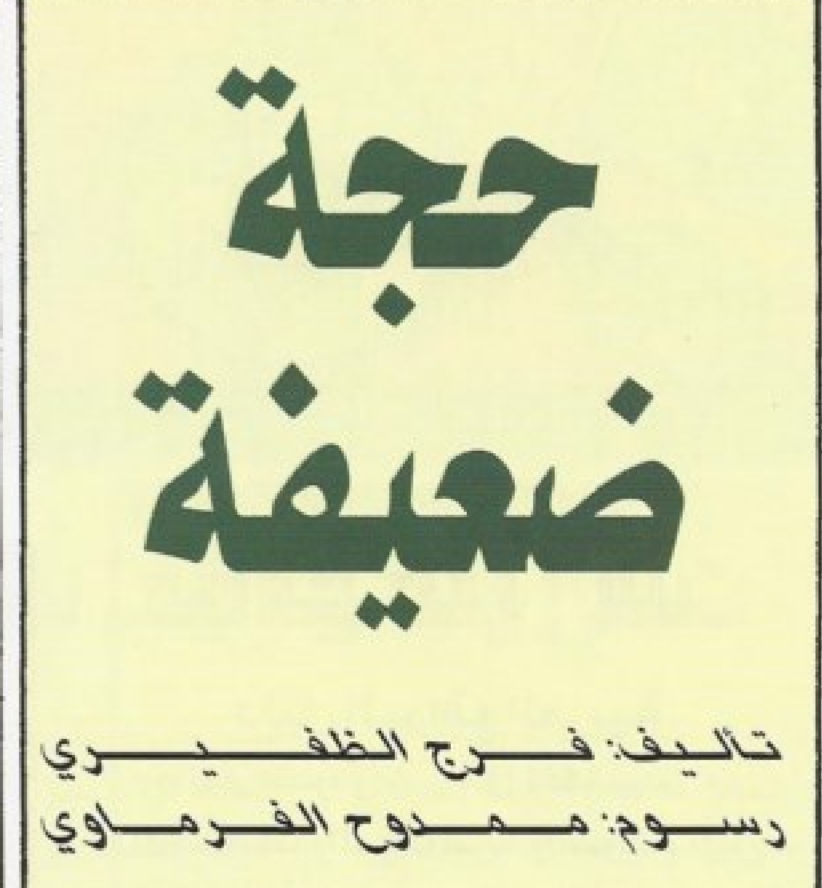
عنوان الموقع هو: www.elnahda.net

أفضل ٢٠٠٠ موقع

يمكن الوصول من خلال هذا الموقع إلى الكثير من المواقع الشخصية الشبابية والتي تركز على تقديم خدماتها في مجالات مثل الدردشة والهاتف الجوال والألعاب والصور والأخبار الفنية والرياضية.

عنوان الموقع هو: mwww.arab200.co




حجة ضعيفة
تأليف: فرج الظفيري
رسوم: ممدوح الفرماوي


إنها نباتات نادرة يا سيدي الأمير
حقاً؟!


لا يوجد في نجد كلها من يملكها.. ولا شك أنك ستدخل موسوعات الأرقام القياسية عندما تكون أولَ من يشتريها!
همم.. لن أهتم بالأرقام القياسية بقدر ما يهمُّني المبلغ الذي سأدفعه ثمناً لهذه النباتات؟


ثلاثة ريالات فقط..


أيها المجرم.. ثلاثة ريالات.. دعوني أقتله!
احلم يا طويل العمر..
ماذا يحدث؟.


تقديراً لمناقشتك الهادئة.. سأبيعك بريالين فقط!


ريال واحد.. ولا أزيد قرشاً واحداً.. ما رأيك؟
لو كان النقاش من البداية بهذه الطريقة لوافقت مباشرة!


إنها تحتاج إلى عناية خاصة وشخص خبير!
موجود.


ستتولى مسؤولية العناية بالنباتات وسقيها
كما تشاء يا طويل العمر!


أنت رائع يا شعلان.. إنك تجيد العناية بالنباتات!
شكراً لك يا سيدي الأمير!


وفي اليوم التالي
لماذا لا تسقي النباتات؟!
السماء تمطر!.

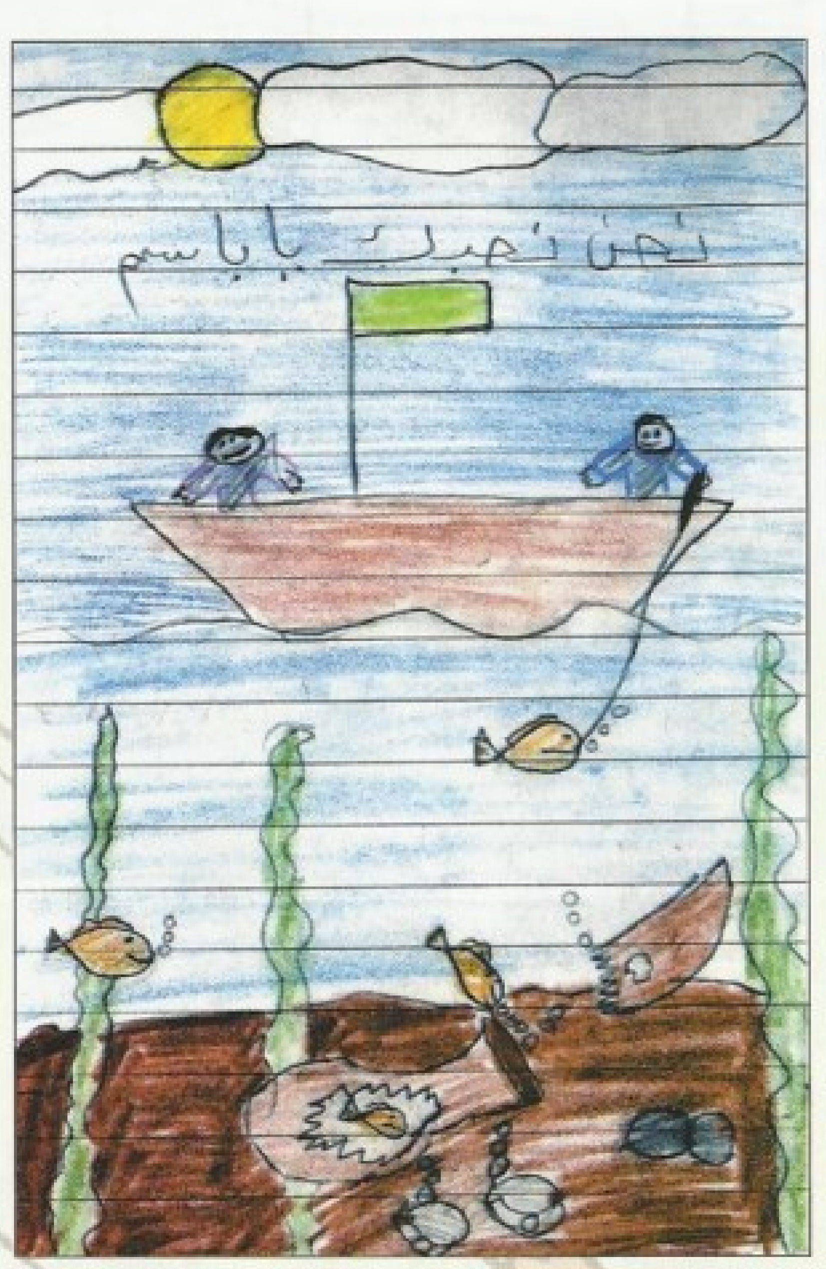

وهل هذه حجة لتترك سقي النباتات؟! إنها بحاجة إلى عناية خاصة!


لقد اخترعوا المظلة لمثل هذه الظروف!

مواهب

ابعث برسومك الجميلة وباسم سوف يكتشف موهبتك

على العنوان التالي:
المملكة العربية السعودية - جدة
الرمز البريدي: 21533 -
ص. ب: 50988



رائد أمين إبراهيم - الجبيل - السعودية



أسامة سعيد الوحوش - جدة - السعودية



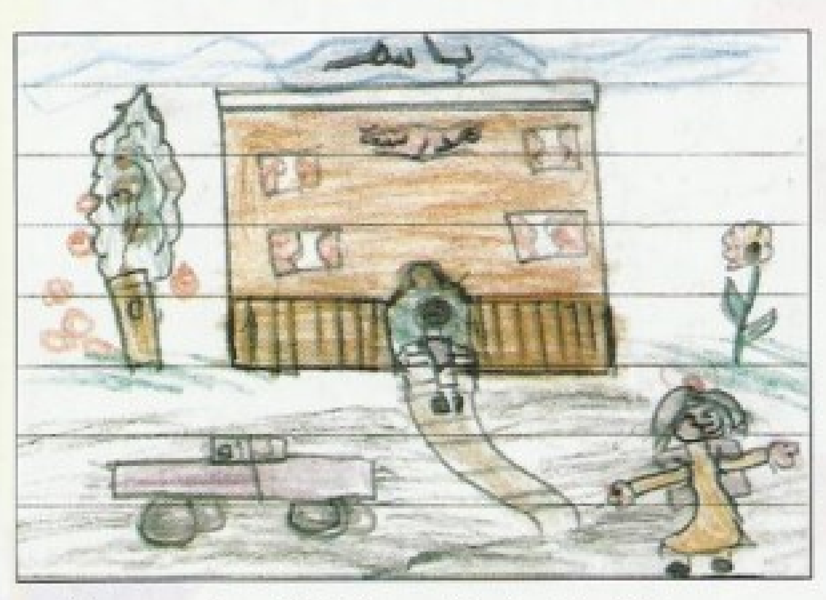
ساري عبد الرحمن الحربي - جدة - السعودية



علي بن فهد الأسود الشمري - حفر الباطن - السعودية

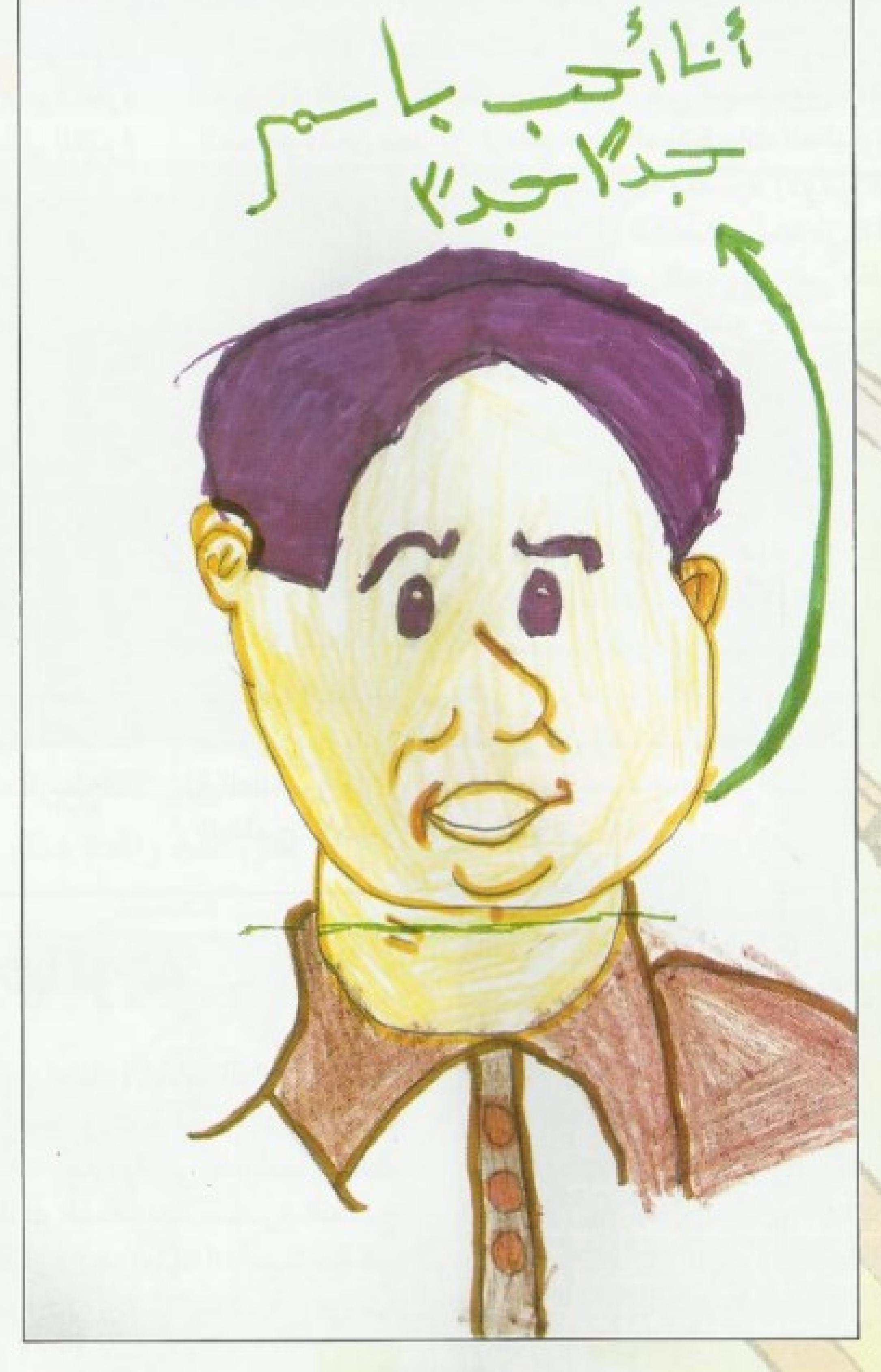


دلال طلال دخيل الله مفوز
ينبع البحر - السعودية



ريم خالد السليماني - الطائف - السعودية





زياد عصام كامل

مصر

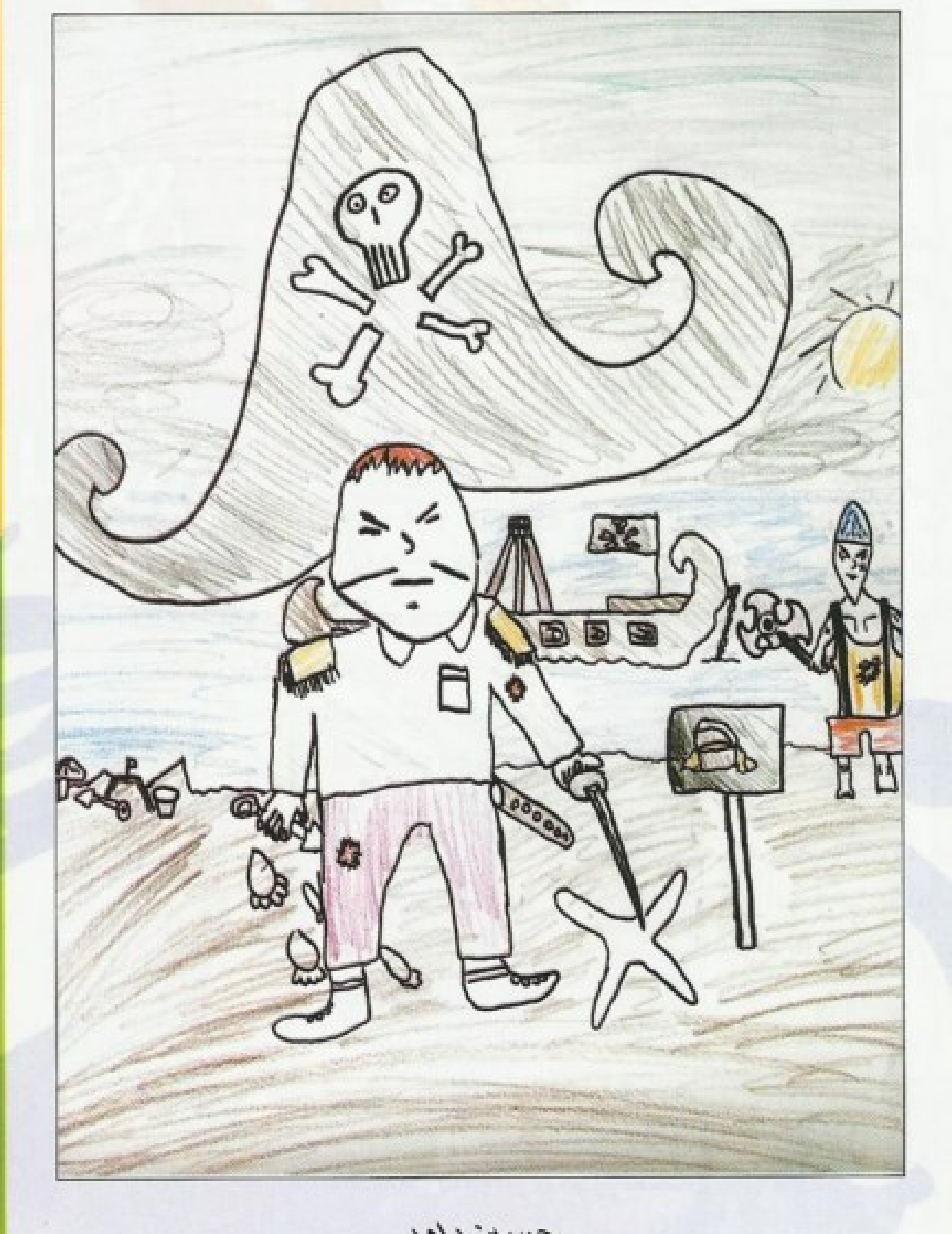


أنوار حمد الهطلاني ـ عنيزة ـ السعودية



دنيا السيد وصفي

الإسماعيلية ـ مصر



حسين داود

جدة ـ السعودية



٨ منتخبات تتنافس على كأس الخليج لأول مرة

لن تكون مهمة المنتخب السعودي لكرة القدم سهلة في الدفاع عن لقب كأس الخليج السابعة عشرة لكرة القدم التي تقام في عاصمة قطر الدوحة خلال الفترة من ١٠ إلى ٢٤ ديسمبر ٢٠٠٤، وذلك بعد أن أوقعته القرعة في المجموعة الثانية إلى جانب منتخب الكويت حامل الرقم القياسي في عدد الألقاب (٩ مرات) والبحرين أحد أفضل المنتخبات الخليجية في الآونة الأخيرة، بالإضافة إلى اليمن الذي يشارك في البطولة للمرة الثانية.

أما المجموعة الأولى التي ترأستها قطر البلد المضيف فضمت منتخب العراق العائد إلى بطولات الخليج بعد غياب دام ١٤ عاماً بسبب غزوه الكويت، في حين يكمل منتخبا سلطنة عمان والإمارات المجموعة.



واعتمدت اللجنة المنظمة للمرة الثانية في تاريخ البطولة التي انطلقت عام ١٩٧٠ في البحرين نظام المجموعتين بعد أن ارتفع عدد المنتخبات المشاركة إلى ثمانية للمرة الأولى في الموندیال الخليجي بعد أن كان الاعتماد في السابق على نظام الدوري، بحيث يتوج المنتخب الذي يحرز أكبر عدد من النقاط بطلاً.

وسبق أن اعتمد نظام المجموعتين للمرة الأولى في الكويت عام ١٩٧٦ أما في النظام الجديد فيتأهل أول وثاني المجموعتين إلى نصف النهائي فيلعب الخاسران على المركزين الثالث والرابع في حين يلتقي الفائزان في المباراة النهائية،. والمعروف أن المنتخب السعودي هو بطل كأس الخليج الأخيرة التي جرت في الكويت.

الأخضر والأزرق وجهاً لوجه

أحرز المنتخبان الكويتي والسعودي ١٢ لقباً من أصل الألقاب الـ١٦ السابقة (٩ للأول و٣ للثاني) مقابل ثلاث مرات للعراق ومرة واحدة لقطر، كما أنهما شاركا في نهائيات كأس العالم.. الكويت عام ١٩٨٢ ميلادية في اسبانيا ونالت شرف أن تكون أول منتخب خليجي، في حين كانت السعودية سفيرة الخليج في العرس المونديالي في النسخات الثلاث الأخيرة أعوام ١٩٩٤ ميلادية في الولايات المتحدة وكانت أول منتخب خليجي يبلغ الدور الثاني، ثم في فرنسا عام ١٩٩٨ ميلادية وكوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢ ميلادية .

وكان المنتخبان تعادلا ١/١ في الرياض الشهر الماضي، ويمر المنتخبان السعودي والكويتي الملقبان بالأخضر والأزرق بفترة انعدام وزن بعد خروجهما من الدور الأول لكأس أمم آسيا الأخيرة، علما بأن الأخضر كان بلغ المباراة النهائية للبطولات الأربع السابقة، وبالتالي يأمل المنتخبان التعويض في بطولة الخليج التي تتميز بطابع خاص ولا تخضع للترشيحات.

وسيكون المنتخب البحريني منافساً قوياً على إحدى البطاقتين المؤهلتين في كأس الخليج وهو الذي حل رابعاً في بطولة أمم آسيا الأخيرة في الصين الشهر الماضي، وثانياً في بطولة الخليج الأخيرة وحقق تقدماً ملحوظاً في السنوات الأخيرة.

أما اليمن حديث العهد في البطولة فقد أكد بقيادة مدربه الجزائري رابح سعدان بأنه لن يكون لقمة سائغة وخير دليل على ذلك الحاقه الأسبوع الماضي هزيمة ثقيلة بالإمارات ١/٣ في تصفيات مونديال ٢٠٠٦ المقررة نهائياتها في ألمانيا عام ٢٠٠٦ م.



الصدف واللؤلؤ في كأس الخليج

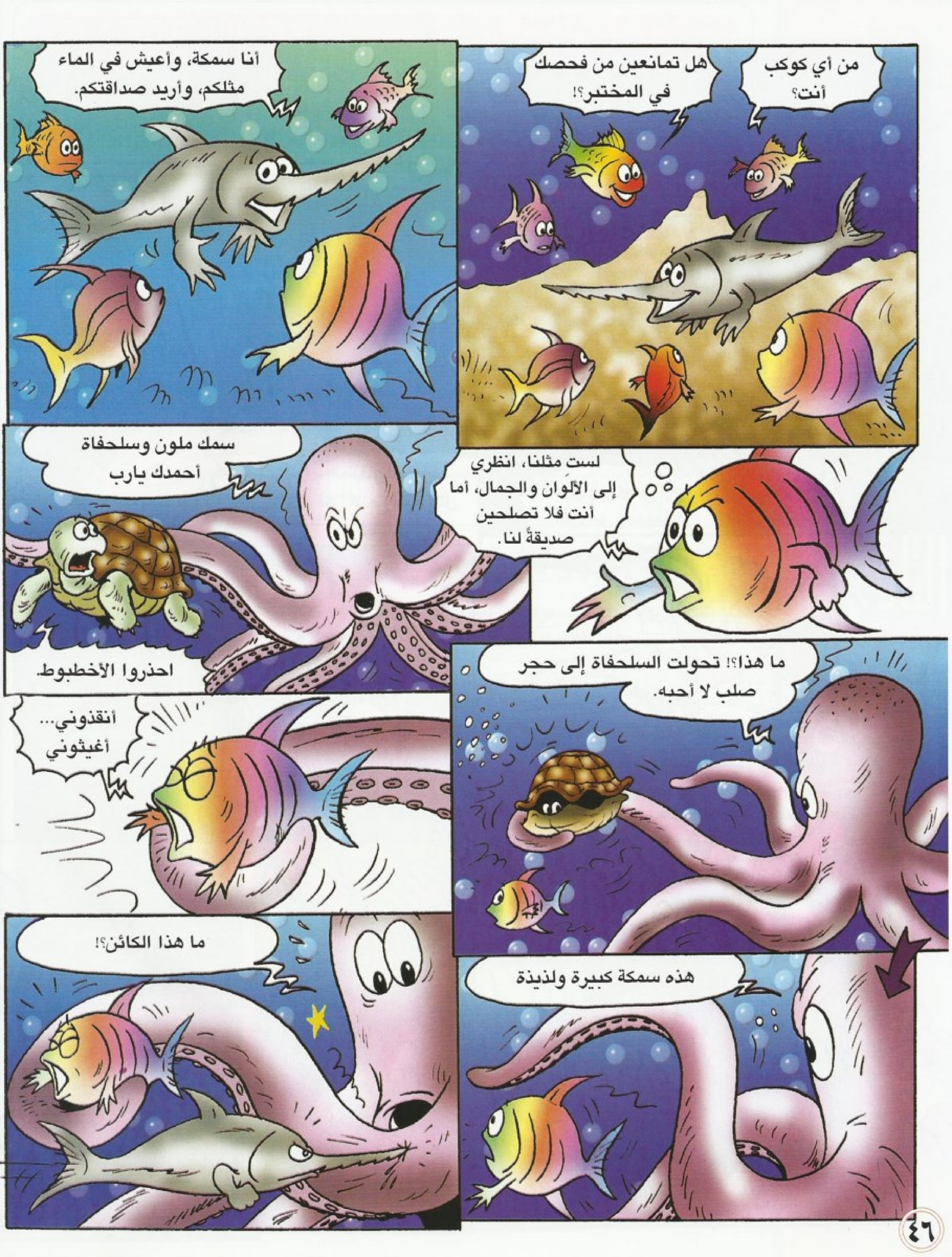
سيكون شعار دورة الخليج الحالية باللون الأحمر والأبيض والعنابي القريب من علم قطر الدولة المضيفة والذي وضعت تحته كرة قدم وإلى جانبه كرات السلة والطائرة واليد وهي الألعاب المصاحبة للقدم في هذه البطولة وتعتمد للمرة الأولى.

أما تعويذة الدورة فأطلق عليها تسمية «الصديفي» وهي عبارة عن صدفة داخلها حبة لؤلؤ نظراً لشهرة منطقة الخليج باللؤلؤ منذ القدم والذي يعتبر من أهم معالم تراث هذه المنطقة، وشارك في سحب القرعة نجوم سطعوا في سماء الخليج منهم من السابقين ومن المعاصرين وهم: فؤاد أنور من السعودية والبحريني عبد الرزاق محمد، والكويتي عبد العزيز العنبري، والقطري عادل خميس، والإماراتي حسن علي، والعماني هاني الضابط، واليمني إبراهيم الصباحي، والعراقي راضي شنيشل.

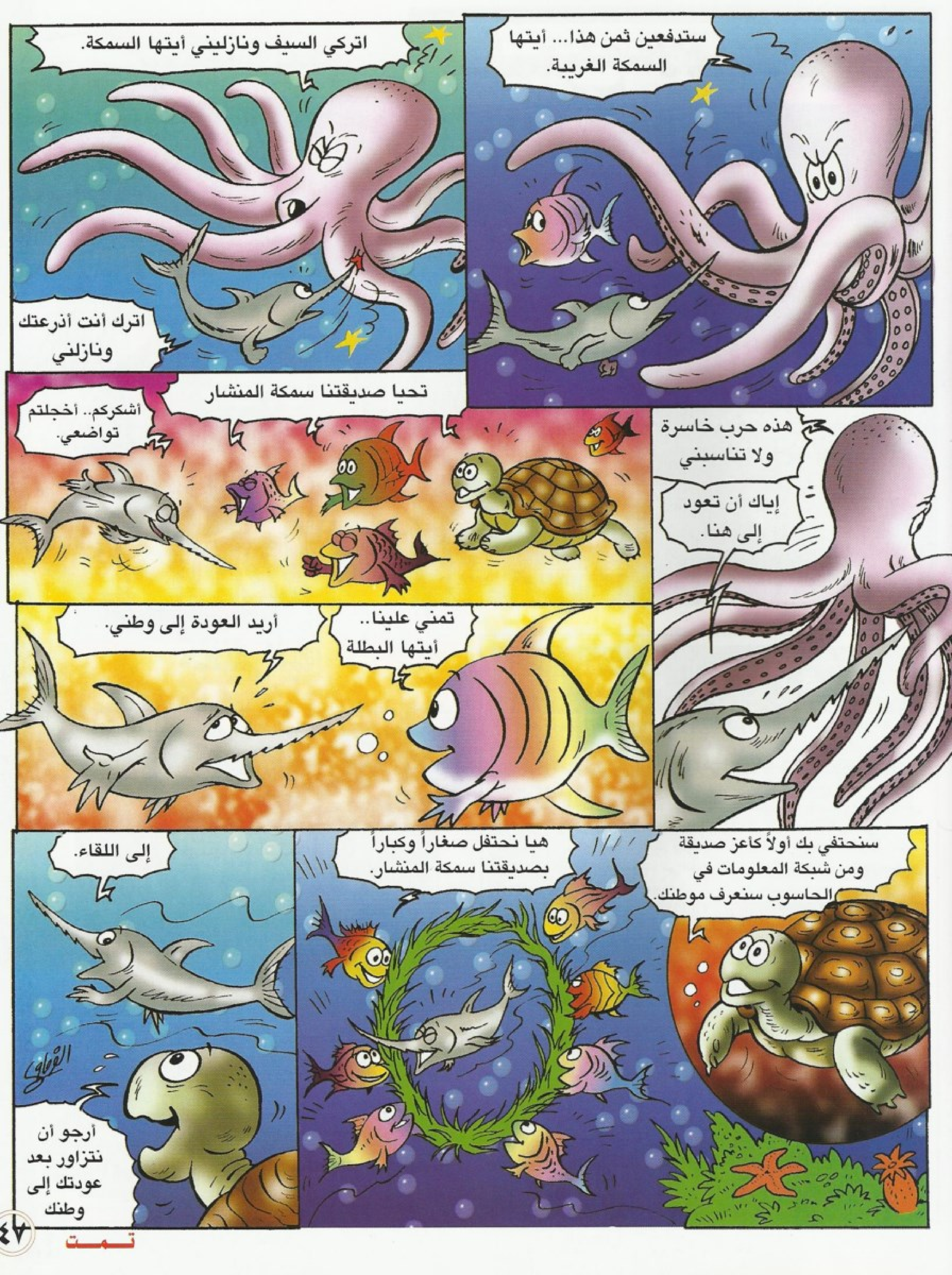
مغامرات سمك المنشار

تأليف: علي ماهر عيد
رسوم: ممدوح الفرماوي



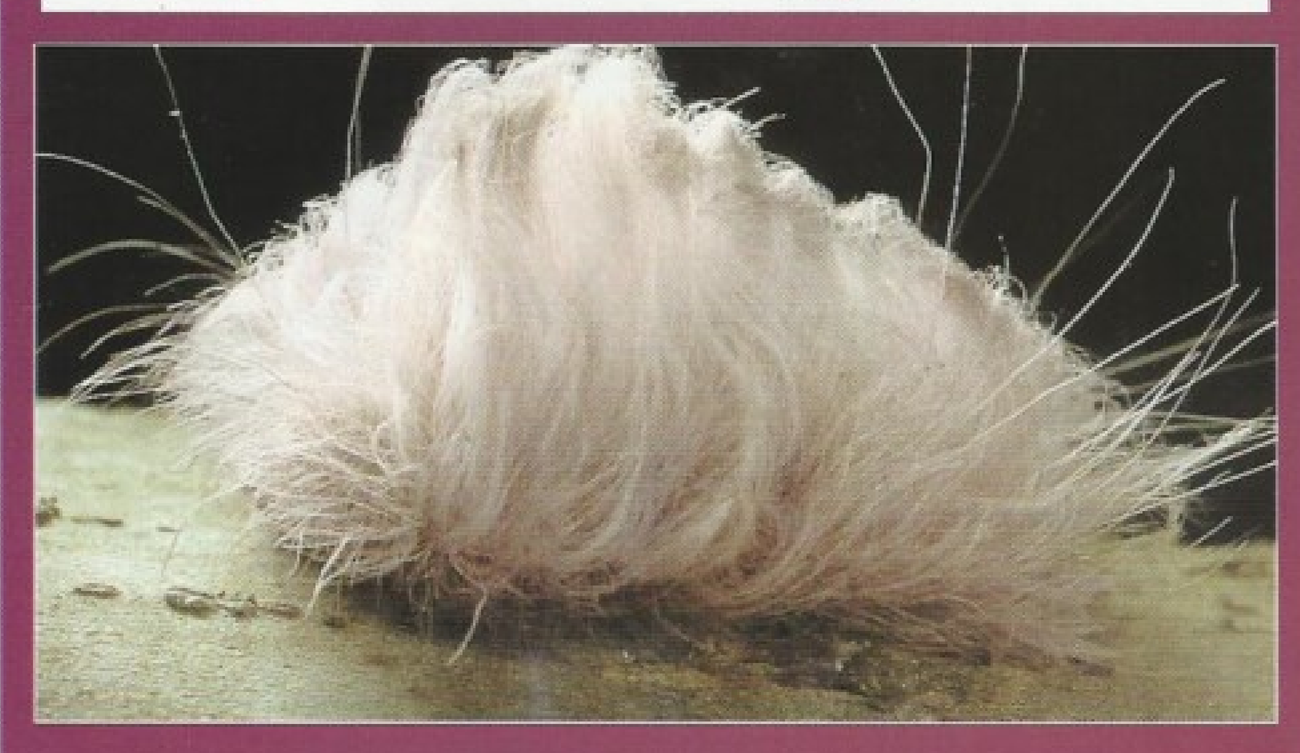


من أي كوكب أنت؟
هل تمانعين من فحصك في المختبر؟!
أنا سمكة، وأعيش في الماء مثلكم، وأريد صداقتكم.
لستِ مثلنا، انظري إلى الألوان والجمال، أما أنت فلا تصلحين صديقةً لنا.
سمك ملون وسلحفاة أحمدك يارب
احذروا الأخطبوط.
ما هذا؟! تحولت السلحفاة إلى حجر صلب لا أحبه.
أنقذوني... أغيثوني
هذه سمكة كبيرة ولذيذة
ما هذا الكائن؟!


ستدفعين ثمن هذا... أيتها السمكة الغريبة.
اتركي السيف ونازليني أيتها السمكة.
اترك أنت أذرعتك ونازلني
هذه حرب خاسرة ولا تناسبني
إياك أن تعود إلى هنا.
تحيا صديقتنا سمكة المنشار
أشكركم.. أخجلتم تواضعي.
تمني علينا.. أيتها البطلة
أريد العودة إلى وطني.
سنحتفي بك أولاً كأعز صديقة ومن شبكة المعلومات في الحاسوب سنعرف موطنك.
هيا نحتفل صغاراً وكباراً بصديقتنا سمكة المنشار.
إلى اللقاء.
أرجو أن نتزاور بعد عودتك إلى وطنك

تمت

ممنوع الاقتراب

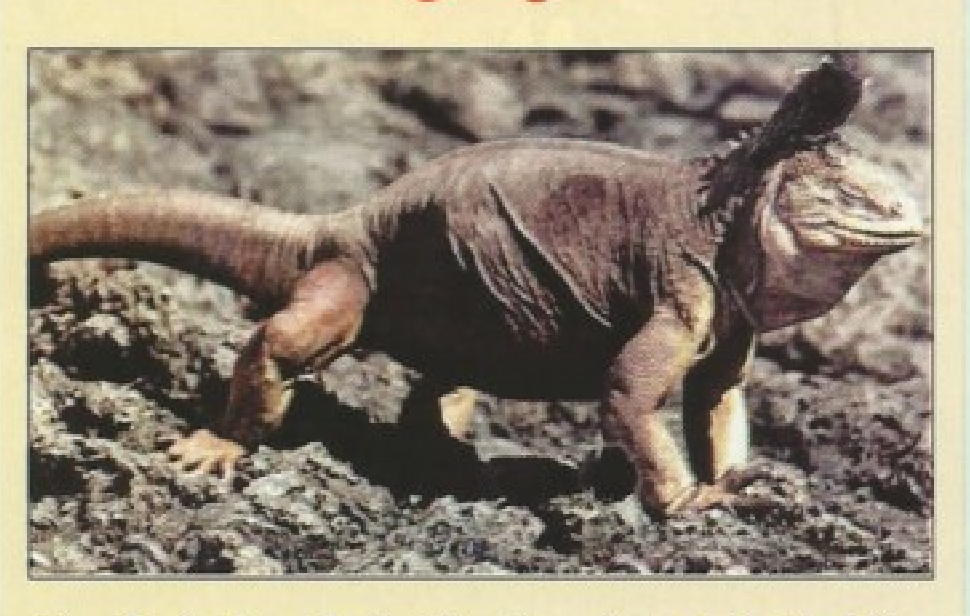


وهب الله سبحانه وتعالى الحشرات الضعيفة وسائل مذهلة تستخدمها للدفاع عن نفسها ضد من يحاول التهامها من الكائنات الأكبر منها حجماً.

والذي تراه في الصورة ليست خصلة من الشعر الأبيض ملقاة على الأرض، وإنما هي يرقة أحد أنواع الفراشات وسط هذا الشعر الذي يغطي جسمها. فإذا حاول أحدُ الإمساك بها تكسرت أشواك داخل هذا الشعر وخرجت منها مادة سامة تجعل من يلمسها لا يحاول ذلك مرة ثانية.

نوافذ المعرفة

الإغوانا

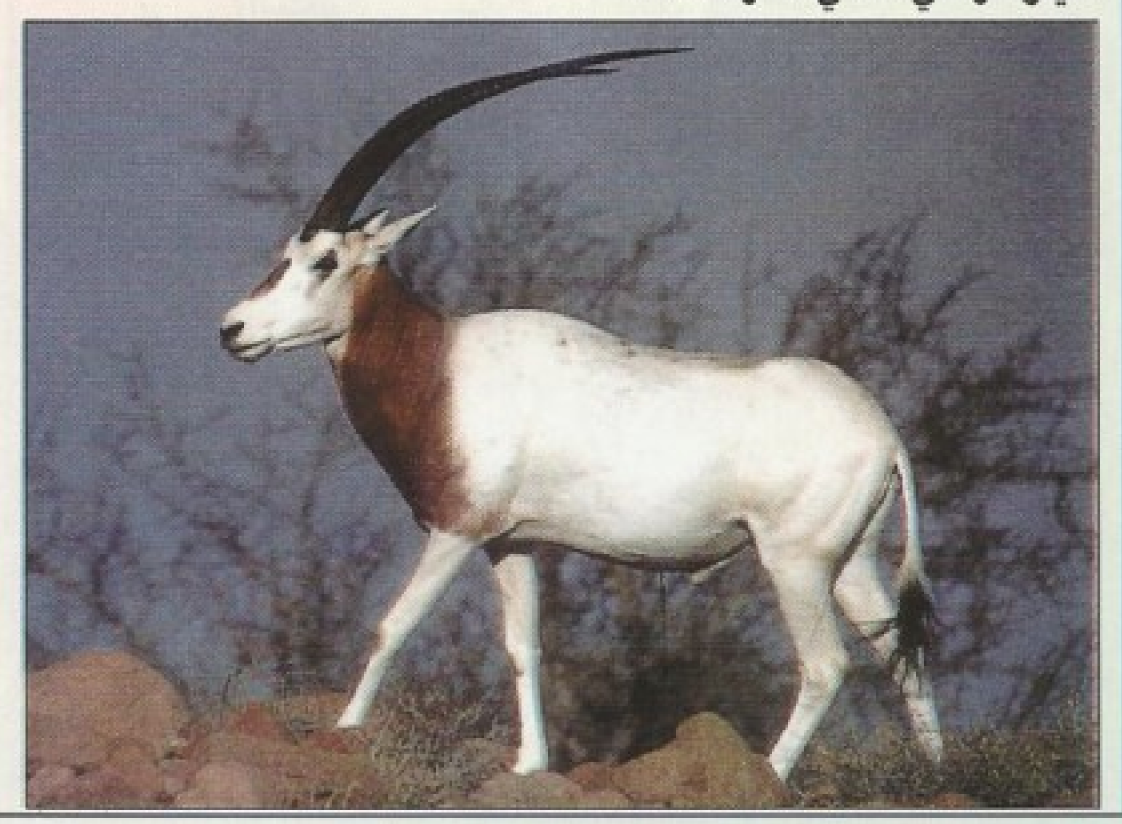


الإغوانا نوع من السحالي الضخمة يعيش في أمريكا الشمالية وأمريكا الوسطى، وقد يصل طولها إلى ١،٨ متر. ويعيش بعض أنواع الإغوانا فوق الأشجار وبعضها يقضي معظم وقته في الماء، وهناك نوع يعيش على الأرض. ويميل لون الإغوانا إلى الإخضرار غالباً، وهي تتغذى على أوراق النباتات وثمارها وعلى نبات الصبار، ولكنها أيضاً قد تأكل الطيور والحيوانات الصغيرة. وفي الصورة نرى إغوانا أرضية وفوقها وقف طائر يقوم بتنظيفها من الحشرات التي تضايقها وقشور الجلد الميتة.

بقر الوحش أحدب القرنين

بقر الوحش ليس من الأبقار وإنما هو ظبي جميل قريب الشبه بالحصان.

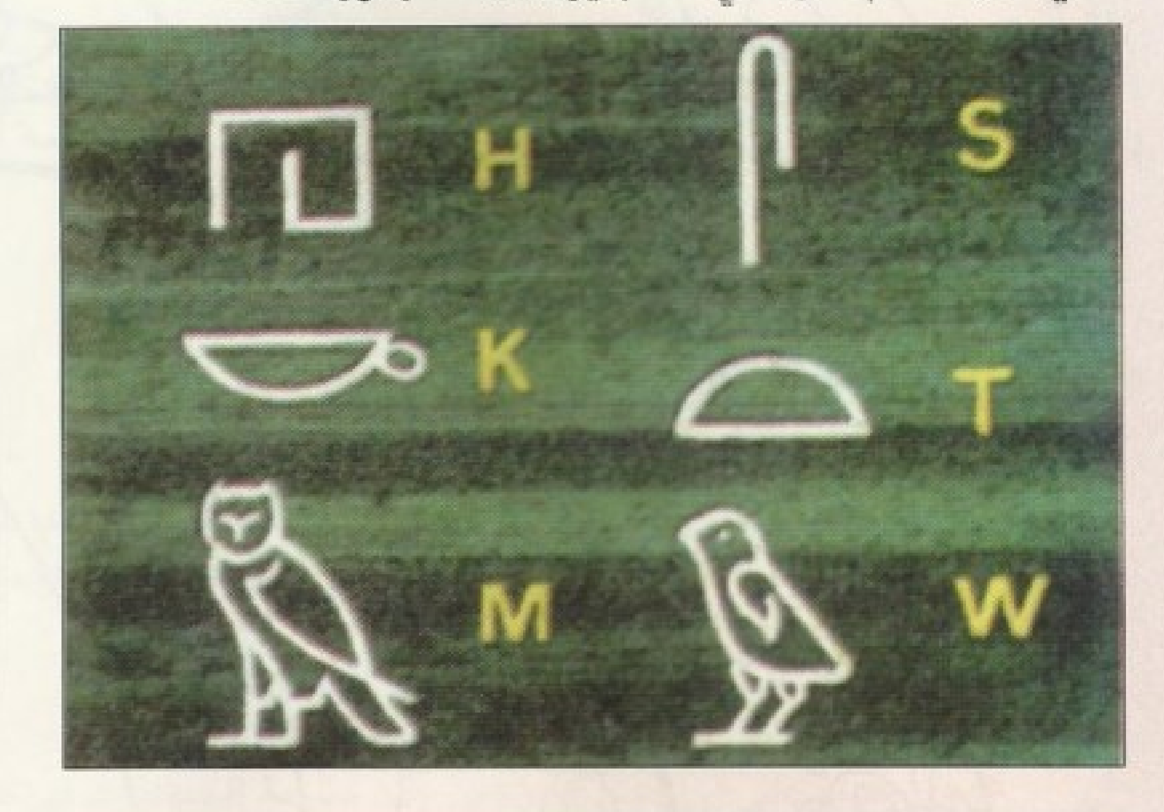
وهو مشهور بقدرته على الحياة في أكثر أماكن العالم جفافاً وحرارة، حيث منحه الله صفات تجعله يتحمل ذلك، فشعره ناصع البياض صيفاً يعكس حرارة الشمس بعيداً عن الجسم فلا تؤذيه. ويتحمل بقر الوحش العطش بدرجة كبيرة، فهو يحصل على الماء من الحشائش التي يتغذى عليها ومن الثمار الصحراوية. ولهذا الحيوان أقدام عريضة مفلطحة تمكنه من السير مسافات طويلة في الصحراء، حيث يمكنه أن يقطع تسعين كيلومتراً في ثماني عشرة ساعة.



اللغة الهيروغليفية

استخدمت اللغة الهيروغليفية في مصر القديمة للكتابة على جدران المعابد والمقابر، كما ظهرت نصوص كتبت بها على المعادن والخشب وأوراق البردي. وكان الفنانون الذين يبدعون الرسوم التي نراها على الآثار الفرعونية هم أنفسهم الذين يكتبون نصوص هذه اللغة.

واللغة الهيروغليفية عبارة عن صور، كل صورة تستخدم للدلالة على حرف أو كلمة. وفي عام ١٧٩٩ ميلادية اكتشف حجر رشيد الذي مكَّن العالم الفرنسي شامبليون من فك رموز هذه اللغة.



تِغلِق السكالافا



هذا الطائر الجميل نادر جداً، وهذه الصورة واحدة من عدد قليل جداً من الصور التي تم التقاطها له، فلم ينجح أحد في تصويره قبل عام ٢٠٠٢ ميلادية. السبب في ذلك أن هذا الطائر يعيش في منطقة يصعب الوصول إليها في جزيرة مدغشقر، فهي منطقة مليئة بغابات أشجار المنغروف والمستنقعات والبحيرات والأنهار، ولا توجد أي طرق تؤدي إلى قرى شعب السكالافا الذي يعيش في هذه المنطقة ويسمى هذا الطائر تغلق السكالافا نسبة إليهم.

ومن الطبيعي أن المعلوماتَ التي يعرفها العلماء عن هذا الطائر لا تزال قليلة جداً.

أصغر طائر في العالم

تعيش الطيور الطنانة في الأمريكتين: الشمالية والجنوبية سواء في الغابات أو الصحراء أو الجبال، وهناك حوالي ٣٢٠ نوعاً من هذه الطيور، أكبرها حجماً يوجد في أمريكا الجنوبية وهو في حجم العصفور العادي، أما أصغر هذه الطيور فهو أصغر طائر في العالم ويوجد في كوبا ولا يزيد حجمه على حجم النحلة إلا قليلاً، وفي الصورة تراه واقفاً فوق قلم رصاص.

والطيور الطنانة تتغذى على رحيق الأزهار، وهي الطيور الوحيدة التي يمكنها الطيران للأمام والوقوف في الهواء والطيران إلى الخلف، وكل ذلك بسرعة كبيرة، فأجنحة هذه الطيور تتحرك بسرعة ٦٠ مرة في الثانية الواحدة.

أفيال فنانة

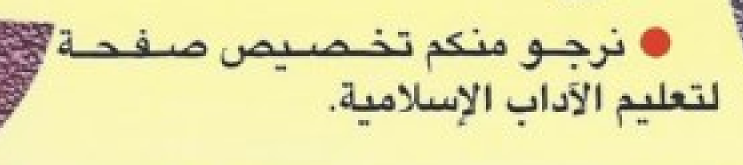
يقام في تايلاند عرض لمجموعة من سبعة أفيال يقدمون فيه مواهبهم الفنية في الرسم! حيث يمسك كل فيل فرشاة بخرطومه - كما ترى في الصورة - ويبدأ في الرسم. هذه الأفيال الذكية من مركز المحافظة على الفيل التايلاندي، وتشرف على هذه الأفيال فنانة تايلاندية هي (ميلي يونغ). وسوف يصاحب عرض الرسم عرض آخر موسيقي تقدمه مجموعة من ١٢ فيلاً تجيد العزف على آلات موسيقية خاصة.

وتستخدم الأموال التي يتم الحصول عليها من بيع لوحات الأفيال في المحافظة على الأفيال الآسيوية ورعايتها.




لوّن

رسائل وردود



● نرجو منكم تخصيص صفحة لتعليم الآداب الإسلامية.

بسمة خالد حسين
جدة ـ السعودية

■ ستجدين الكثير من الآداب الإسلامية في «رحاب الإيمان».

● أقترح تقديم بعض الأعمال اليدوية التي تفيدنا.

سالم مبروك عوض
تبوك ـ السعودية

■ اقتراح جميل جداً ، وننتظر آراء بقية الأصدقاء.

● هل يجب عليَّ أن أضع صورتي عند كتابة البيانات في كل مرة ؟

حنان فالح العازمي
جابر العلي ـ الكويت

■ لا يجب أن تضعي صورتك .. إلا في حال طلبتِ نشرها في المجلة.

في العدد المقبل بإذن الله



مغامرات شعلان



عنتر وبندر ونصور



مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر

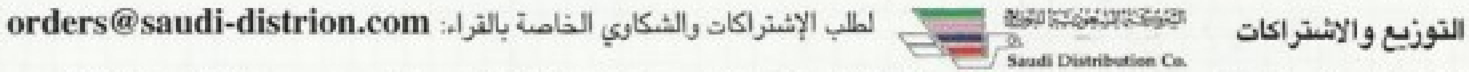
• جدة: هاتف مجاني ٨٠٠٢٤٤٠٠١٤ – هاتف: ٦٣٩١٨٨٨ (١٢خطاً). فاكس: ٦٣٩٣٢٢٨ • الرياض: ٤٤١٩٩٣٣ (١٢ خطاً) ـ فاكس ٤٤١٧٨٨٥ • الدمام: ٨٣٤٨٠٤١ ـ فاكس ٨٣٣٤٨٨٥

• الإمارات: دبي: ٣٩١٦٥٠٠ (٩٧١٤) ـ فاكس ٣٩١٨٣٥٣ (٩٧١٤) • الكويت: ٤٨٢٤٠٣٤ ـ ٤٨٢٤٠٣٥ ـ ٤٨٢٤٠٣١ ـ فاكس ٤٨٢٤٠٢٨

• مصر: القاهرة: ٣٣٨٨٦٥٤ ـ ٧٤٩٢٧٧٥ ـ ٧٤٩٢٩٩٦ ـ فاكس ٧٤٩٢٨٨٤ ـ ٧٤٩٢٨٨٥ • الأردن: عمّان: ٥٥٣٧١٠١ ـ ٥٥١٧١٠٢ ـ ٥٥٢٩٤٠٩ ـ فاكس ٥٥٣٧١٠٣ • المغرب: الرباط: ٦٨٢٣٢٣ ـ فاكس ٦٨٣٩١٩

• الولايات المتحدة: واشنطن: ٦٣٣٢ (٢٠٢) ـ ٧١٨٣ ـ فاكس ٦٣٨١٨٨٧ • روسيا: موسكو: ٤١٥٢٩١٦ ـ ٤١٥٤٢٦٦

التوزيع والاشتراكات



لطلب الإشتراكات والشكاوي الخاصة بالقراء: orders@saudi-distrion.com

الاشتراك السنوي داخل السعودي (١٨٠ ريال) . أو (٤٨ دولار أميركي) ترسل بشيك مصرفي لأمر الشركة السعودية للتوزيع ص. ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣

الهاتف المجاني ٨٠٠٢٤٢٠٠٧٦ الإدارة العامة: جدة ـ شارع الملك فهد ـ شرق جسر الملك فهد. ص. ب ١٣١٩٥ ـ رمز بريدي ٢١٤٩٣ هاتف ٦٥٣٠٩٠٩ (٠٢) ـ فاكس ٦٥٣٣١٩١ (٠٢)

● الرياض: ٤٧٧٩٤٤٤ فاكس ٤٧٧٩٠٣٠ ● الدمام: ٨٤١٠٨٤٠ فاكس ٨٤١٣١٤٣ ● مكة المكرمة: ٥٥٨٥٠٧٨ فاكس ٥٥٨٤٧٢٠ ● المدينة المنورة: ٨٤٧٠١٢٥ فاكس٨٤٧٠٠٣٣ ● القصيم: ٣٢٤٣٠٧٠ فاكس ٣٢٤٩٣٣٠ ● الطائف: ٧٤٥٤٢٢٢ فاكس ٧٤٣٥٥٥١ ● عسير: ٢٢٧٦٠٢٢ فاكس ٢٢٧٨٠٢٣ ● الأحساء: ٥٩٢٧٧٠٧ فاكس ٥٩٢٥٢٥٦ ● ينبع: ٣٩١٥٢٧٠ فاكس ٣٩١٥٢٨٠ ● حائل: ٥٣٢١٥٥٥ فاكس ٥٣٢٠٦٧٥ ● تبوك: ٤٢٣١٨١٢ فاكس ٤٢٣١١٨٤ ● الخفجي: ٧٦٧١٩٤٧ فاكس ٧٦٧٢٤٧٠ ●الجوف: ٦٢٥١٨٨٢ فاكس ٦٢٤٥٦٠٠ ● جيزان: ٣١٧٣٦٨٠ فاكس ٣١٧١٣٠٧ ● الجبيل: ٣٦٢٠١٥٨ فاكس ٣٦١٢٦٠٠ ●الدوادمي: ٦٤٢١٢٧٤ فاكس ٦٤٢١٢٧٤ ● القريات: ٦٤٢١٢٩٦ فاكس ٦٤٢١٢٩٦ ● حفر الباطن: ٧٢١٠٠٣٦ فاكس ٧٢٢٢٢٩٣

● وكيل التوزيع في الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، الإدارة العامة دبي: ٩١٦٥٠٠ فاكس ٩١٨٣٤٨ ـ فرع أبوظبي: ٤٥٦٥٠٠ فاكس ٤٥٦٦٦٥

● وكيل التوزيع في الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع ـ هاتف: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

امتياز الإعلان



الوكيل الإعلاني الوحيد لمطبوعات الشركة السعودية للأبحاث والنشر

جدة: المكتب الرئيسي: ص. ب: ١٤٦٩٩ جدة ٢١٤٣٤

هاتف: ٦٥١١٣٣٣ (٩٦٦٠٢) فاكس

٦٥١٠٥٣٣ تلكس: ٦٠٧٣٢٠ خليج إس. جي

تطبع في شركة المدينة المنورة لطباعة والنشر هاتف : ٦٣٩٦٠٦٠

